

ВВОДНЫЙ КУРС

Введение

Понятие о звуковой и письменной формах языка. Язык возник и существует как средство общения людей прежде всего в звуковой (устной) форме. Письмо является лишь условным изображением звуковой формы языка. Поэтому для того, чтобы овладеть языком необходимо прежде всего овладеть его звуковой формой, его фонетическим строем, т.е. системой звуков, словесным ударением и интонацией. Изучением фонетического строя языка занимается фонетика.

Различие между звуком и буквой. Каждый язык располагает определенным ограниченным числом звуков, из которых состоят все слова данного языка. Звуки произносятся в речи, а буквы служат для изображения звуков на письме.

Звуковой состав языка постоянно подвергается изменениям, тогда как буквенное изображение слов изменяется чрезвычайно медленно, поэтому буквенный состав слова лишь условно отражает его звучание.

В самом деле, если сравнить написание русских слов: что, снег с их звуковой формой, легко убедиться в том, что полного соответствия здесь нет. В начале слова что слышится звук [Ш], а на конце слова снег — звук [К]. В слове чувствовать буква в совсем не читается.

В английском языке расхождение между звуковым и буквенным составом слова еще больше, так как английская орфография не менялась в течение очень долгого времени, тогда как звуковая форма языка претерпела значительные изменения. Расхождение между произношением и написанием слов в английском языке объясняется также тем, что в английском языке 44 звука, а латинский алфавит, который используется в этом языке, имеет лишь 26 букв. Поэтому часто одна буква в разных положениях читается как несколько разных звуков. Часто один и тот же звук передается различными буквами. Поэтому, для того чтобы точно обозначить звуковой состав слова и тем самым облегчить овладение произношением иностранного языка, пользуются так называемой фонетической транскрипцией, т.е. такой системой условных графических обозначений, в которой каждому звуку соответствует один определенный значок.

Отличие фонетического строя английского языка от фонетического строя русского языка. Фонетический строй английского языка во многом отличается от фонетического строя русского языка. В русском языке нет деления гласных на

долгие и краткие. В английском языке имеются долгие и краткие гласные звуки, и замена краткого звука долгим или наоборот может привести к смешению слов.

Долгота гласного обозначается в транскрипции двумя вертикально расположенными точками [:].

Среди английских гласных звуков, помимо гласных, одинаковых на своем протяжении (монофтонгов), имеется несколько дифтонгов, т.е. гласных, состоящих из двух элементов, произносимых в пределах одного слога.

В произношении английских согласных звуков также имеются свои особенности по сравнению с русским языком. Английские звонкие согласные звуки на конце слова и перед глухими согласными никогда не оглушаются, т.е. не заменяются соответствующими им глухими согласными. Оглушение английских звонких согласных в конце слова может привести к смешению слов так же, как замена звонкого согласного звука глухим перед гласным в русском слове (*ср. гость — кость, коза — кося*).

Почти все английские согласные произносятся твердо перед любым гласным. В русском же языке перед некоторыми гласными, например перед [И], происходит смягчение согласных (*сравните звук [Г] в словах тын и тиши*).

ОРГАНЫ РЕЧИ

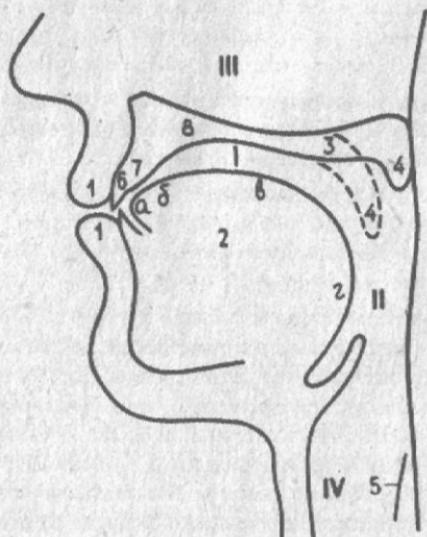


Рис. 1. Схематический разрез органов речи

- I. Полость рта
- II. Глотка
- III. Полость носа
- IV. Гортань

АКТИВНЫЕ ОРГАНЫ РЕЧИ

1. Губы
2. Язык
 - а) кончик
 - б) передняя часть
 - в) средняя часть
 - г) задняя часть
3. Мягкое нёбо
— — — мягкое нёбо опущено
— — — мягкое нёбо поднято
4. Маленький язычок
5. Голосовые связки

ПАССИВНЫЕ ОРГАНЫ РЕЧИ

6. Верхние передние зубы
7. Альвеолы
8. Твердое нёбо

Понятие о гласных и согласных звуках. Все звуки делятся на два больших класса — гласные и согласные. Для гласных звуков характерно то, что при их произнесении органы речи не смыкаются и не сближаются настолько, чтобы образовать какую-либо преграду для выходящей из легких струи воздуха.

Все гласные звуки — звонкие, т.е. при их произнесении голосовые связки колеблются.

Для согласных звуков характерно то, что при их произнесении органы речи либо смыкаются, образуя полную преграду, либо сближаются, создавая неполную преграду (щель), и звук образуется струей воздуха, либо при размыкании органов речи, либо в результате трения воздуха о стенки щели.

Гласные звуки являются звуками музыкального тона, а большинство согласных звуков являются звуками шума.

Однако есть такие согласные, в которых музыкальный тон преобладает над шумом: [М, Н, Л, Р]. Такие согласные называются сонантами или сонорными.

Остальные согласные, в которых шум преобладает над голосом, называются шумными.

Все согласные по участию голосовых связок подразделяются на:

- 1) Звонкие, при произнесении которых голосовые связки колеблются, например, русские звуки [Б, Д].
- 2) Глухие, при произнесении которых голосовые связки не колеблются, например, русские звуки [П, Т].

УПРАЖНЕНИЯ

- I. Объясните, какие звуки слышатся на конце следующих русских слов.
полёт, лед, тюк, утюг, столб, столп, лаз, лось, кос, коз, лов, новь, зуб, тулуп,
краб, рог, рок, торф, перерыв, граф, покров.

II. Определите, какие органы речи участвуют в образовании следующих русских согласных и опишите их работу.

[П, Б, Т, Д, К, Г, Н, С].

III. Определите, какие согласные являются мягкими в следующих русских словах. лев, Костя, мясо, чай, перстень, липа, мед, рюкзак, зима, кипа, кепка, капля, беда, виза, гиря, дед, жюри, ширь, нива, пена, косилка.

IV. Определите, сколько букв и сколько звуков в следующих русских словах. ладья, чувство, здравствуйте, я, еж, ночь, солнце, кувшин, ель.

V. Определите, сколько слогов в следующих словах и на который из слогов падает ударение.

дом, поход, река, лес, метель, родина, детство, демонстрация, погода, пре-
пятствие, столица, форма, работа, перестановка.

МЕТОДИЧЕСКИЕ ПОЯСНЕНИЯ К ОСНОВНЫМ РАЗДЕЛАМ УЧЕБНИКА

Вводный курс. Вводный курс рассчитан на 50 часов аудиторной работы. Принцип построения вводного курса — фонетико-орфографический (от звука к букве и буквосочетанию). За время прохождения вводного курса слушатели изучают весь фонемный состав английского языка, а также получают основные сведения о словесном ударении и интонации (фразовое ударение, восходящий и нисходящий тоны, членение предложения на смысловые группы и т. п.).

Каждый урок вводного курса содержит: характеристику звуков, установочные упражнения (данные в транскрипции) для первичного закрепления введенных звуков, правила чтения, тренировочные упражнения (данные в орфографии), текст со словарем и пояснениями, упражнения к тексту.

Основным материалом для работы над техникой чтения* служат связные тексты, построенные на лексике, которая содержит пройденные звуки и буквы и дает иллюстрацию правил чтения.

Наиболее трудные для произнесения сочетания слов, встречающиеся в тексте, выделены в отдельные упражнения, над которыми рекомендуется работать до чтения текста.

В состав вводного курса входят слова, относящиеся к классному обиходу, названия некоторых профессий, названия основных цветов спектра, наиболее употребительные глаголы, первые десять количественных числительных, личные и притяжательные местоимения, основные предлоги места и направления — всего 152 слова, из них 112 знаменательных и 40 служебных.

Грамматический материал вводного курса включает полное спряжение глагола *to be* в настоящем времени группы *Indefinite*, три типа вопросов (общий, специальный и альтернативный) и повелительное наклонение (утвердительная и отрицательная формы).

Лексика, грамматика и правила чтения закрепляются рядом упражнений, данных после текста. Большинство этих упражнений целесообразно давать учащимся в качестве письменного домашнего задания.

Работа над произношением, правилами чтения и техникой чтения не ограничивается вводным курсом. Поэтому каждый урок основного курса содержит соответствующие упражнения.

* Под техникой чтения подразумевается правильное произношение звуков и правильное интонирование предложения в процессе чтения.

Урок 1

Звуки:

i:, e
m, p, b
f, v
t, d, n, l

Буквы:

E, e	<i>E, e</i>	[i:]	M, m	<i>m, m</i>	[em]
B, b	<i>B, B</i>	[bi:]	N, n	<i>n, n</i>	[en]
D, d	<i>D, d</i>	[di:]	P, p	<i>P, p</i>	[pi:]
F, f	<i>F, f</i>	[ef]	T, t	<i>T, t</i>	[ti:]
L, l	<i>L, l</i>	[el]	V, v	<i>V, v</i>	[vi:]

Буквосочетание:

ee

Сочетание смычных согласных.

Понятие о словесном и фразовом ударении.

Понятие об интонации. Нисходящий тон.

- Грамматика:*
1. Повелительные предложения (см. § 1, стр. 538).
 2. Понятие о падежах имен существительных и местоимений в английском языке (см. § 2, стр. 538).

ХАРАКТЕРИСТИКА ЗВУКОВ

Гласный звук [i:]. При произнесении звука [i:] основная масса языка находится в передней части рта. Кончик языка касается нижних зубов. Губы несколько расщеплены.

Звук [i:] неодинаков на своем протяжении. Начало гласного [i:] более широкое, и открытое, а конец узкий, закрытый, напоминающий русский звук [И], как в слове *ива*. Звук [i:] — долгий гласный. Как и все английские долгие гласные, звук [i:] произносится наиболее протяжно на конце слова перед паузой, несколько менее протяжно перед звонким согласным и довольно кратко перед глухим согласным, сохраняя, однако, свое качество и не превращаясь в другой (краткий) гласный звук (рис. 2 и 3 стр. 12).



Рис. 2. Положение губ при произнесении гласного [i:]

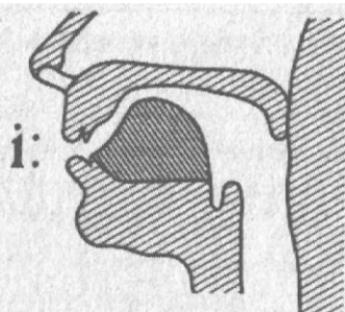


Рис. 3. Положение языка при произнесении гласного [i:]

Гласный звук [e]. Звук [e] одинаков на всем своем протяжении. Такие гласные называются монофтонгами. При произнесении гласного [e] основная масса языка находится в передней части рта. Кончик языка находится у нижних зубов. Губы слегка растянуты. Нижнюю челюсть не следует опускать.



Рис. 4. Положение губ при произнесении гласного [e]

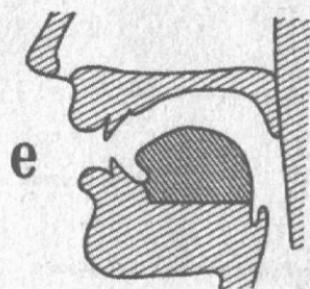


Рис. 5. Положение языка при произнесении гласного [e]

Звук [e] близок к русскому звуку [Э] в словах *эти, жесть*, но отнюдь не в словах *этот, эхо* (рис. 4 и 5).

Согласный звук [m]. При произнесении звука [m] губы сомкнуты, мягкое небо опущено, и воздух проходит через полость носа. При произнесении английского согласного [m] губы смыкаются плотнее, чем при произнесении соответствующего русского звука [М].

Согласные звуки [p, b]. При произнесении этих звуков губы сначала смыкаются, а затем мгновенно размыкаются.

Звук [p] — глухой; перед ударным гласным он произносится с придыханием.

Звук [b] — звонкий; как и все другие звонкие согласные, он в конце слов не оглушается.

Согласные звуки [f, v]. При произнесении этих звуков нижняя губа слегка прижимается к верхним зубам, и в щель между ними проходит струя выдыхаемого воздуха, причем английский глухой звук [f] произносится более энергично, чем

соответствующий русский согласный [Ф], а звонкий звук [v] на конце слова не оглушается. Необходимо следить за тем, чтобы не произносить этих звуков обеими губами.

Согласные звуки [t], [d]. При произнесении звуков [t] и [d] кончик языка прижат к альвеолам, образуя полную преграду. Звук [t] — глухой, а звук [d] — звонкий.

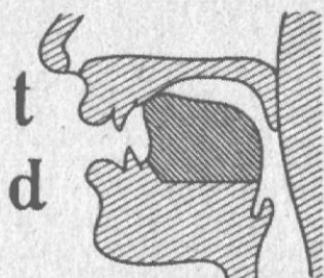


Рис. 6. Положение языка при произнесении английских согласных [t], [d]



Рис. 7. Положение языка при произнесении русских согласных [Т], [Д]

Перед ударными гласными глухой согласный звук [t] произносится с приподыжанием. При произнесении соответствующих русских звуков [Т] и [Д] кончик языка опущен к нижним зубам, а его передняя часть касается верхних зубов (рис. 6 и 7).

Согласный звук [n]. Положение языка при произнесении звука [n] такое же, как при произнесении звуков [t] и [d], но мягкое нёбо опущено, и воздух проходит через полость носа (рис. 8).

Согласный звук [l]. Место артикуляции звука [l] такое же, как для звуков [t], [d] и [n], но боковые края (или один край) языка опущены, мягкое нёбо поднято, струя выдыхаемого воздуха проходит вдоль одной или обеих сторон языка.

Звук [l] имеет две разновидности: перед гласными звуками произносится мягкая разновидность звука [l], перед согласными и в конце слова — твердая разновидность.

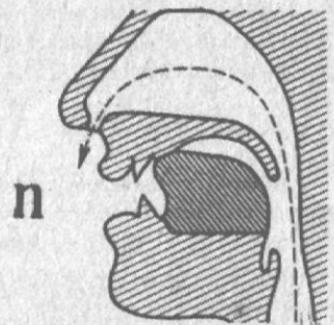


Рис. 8. Положение языка при произнесении согласного [н]

УСТАНОВОЧНЫЕ УПРАЖНЕНИЯ

t, d, n, l, i:	m, b, p, f, v	e	ɪ	t — d, f — v	p, t
ni:	mi:	ten	li:p — pi:l	net — ned	pi:
di:	bi:	ted	let — tel	bet — bed	ti:
li:	pi:	pen		fi:l — vi:l	pen
ti:	fi:	bed		li:f — li:v	ten
	vi:				

ПРАВИЛА ЧТЕНИЯ

Правила чтения согласных букв b, d, f, l, m, n, p, t, v.

1. Согласная буква B, b	[bi:]*	читается как звук [b]
" " D, d	[di:]	" " " [d]
" " F, f	[ef]	" " " [f]
" " L, l	[el]	" " " [l]
" " M, m	[em]	" " " [m]
" " N, n	[en]	" " " [n]
" " P, p	[pi:]	" " " [p]
" " T, t	[ti:]	" " " [t]
" " V, v	[vi:]	" " " [v]

2. Удвоенные согласные буквы читаются, как один звук, например:

tell [tel] сказать, рассказать.

Правила чтения гласных букв в ударных слогах. Каждая английская гласная буква может читаться как несколько гласных звуков. Правила чтения гласных букв под ударением зависят от того, какие буквы следуют за ними в данном слове.

I тип чтения гласных букв в ударном слоге (алфавитный). Гласная буква читается так, как она называется в алфавите, в следующих положениях:

а) На конце слова, если она является единственной гласной буквой в слове. Так, буква E, e [i:] читается в таком положении [i:], т.е. так, как она называется в алфавите, например:

me [mi:] мне, меня

be [bi:] быть

б) Перед одной согласной, за которой следует нечитаемая или читаемая гласная буква, например:

Pete [pi:t]** Петя (имя)

II тип чтения гласных букв в ударном слоге. Гласная буква читается как краткий гласный звук в следующих положениях:

а) Перед конечной согласной в односложных словах. Так, буква e читается в таком положении [e], например:

ten [ten] десять

pen [pen] ручка

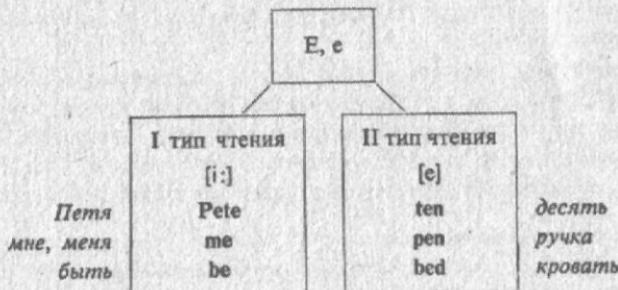
б) Если ударная гласная буква отделена от последующей гласной двумя или тремя согласными, например:

meddle [medl] вмешиваться

* В скобках в транскрипции дается алфавитное название букв.

** Буква -e в конце слова после согласной, если только она не единственная гласная в слове, не читается (так называемое немое e[i:])

3. Чтение буквы Е, е в ударном слоге.



4. Чтение буквосочетания ee ['i: 'i:]. Буквосочетание ee читается [i:], т.е. также, как буква е по I типу чтения, например:

meet [mi:t] встречать.

ТРЕНИРОВОЧНЫЕ УПРАЖНЕНИЯ

[i:]	[e]	[ɪ]
1. dee — deed — deep	2. ten pen	3. let — tell
be — been — beef	den men	led — bell
me — meed — meet	Ted bed	leep — peel
fee — feed — feet	net vent	

УДАРЕНИЕ

Словесное ударение. Выделение слога в слове называется словесным ударением. В транскрипции ударение обозначается знаком ['] перед ударным слогом.

Фразовое ударение. Фразовым ударением называется более сильное произнесение одних слов в предложении по сравнению с другими словами (неударными). В английском предложении под ударением, как правило, стоят знаменательные слова: существительные, прилагательные, смысловые глаголы, числительные, наречия, вопросительные и указательные местоимения. Неударными обычно бывают служебные слова (артикли, союзы, предлоги и вспомогательные глаголы), а также личные и притяжательные местоимения.

ИНТОНАЦИЯ

Интонация представляет собой сложное единство высоты голосового тона (мелодики), силы произнесения слов (фразового ударения), тембра, темпа и ритма.

Интонация в сочетании с соответствующей грамматической структурой предложения и его лексическим составом является важным средством выражения значения высказывания.

Наиболее хорошо изученными компонентами интонации являются мелодика и ударение.

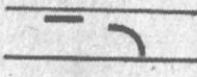
Мелодика английского предложения. Нисходящий тон. В английском языке, как и в русском, имеются две основные речевые мелодии, два тона: нисходящий и восходящий.

Нисходящий тон выражает законченность высказывания, категоричность. Поэтому утвердительные предложения произносятся с нисходящим тоном. Нисходящий тон в английском языке, как и в русском, употребляется в повествовательном и повествовательном предложении. Однако падение тона в английском языке носит своеобразный характер: оно резче и глубже, чем в русском языке.

Графическое изображение мелодики и ударения. Мелодика тесно связана с фразовым ударением. Для графического изображения мелодики и фразового ударения употребляются следующие значки: неударный слог обозначается точкой [·], ударный слог, на который не приходится падения или повышения голоса, обозначается тире [—], конечный ударный слог, на который приходится падение голоса, обозначается дугообразной чертой, идущей сверху вниз [＼], конечный ударный слог, на который приходится повышение голоса — дугообразной чертой, идущей снизу вверх [／].

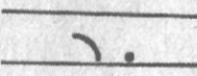
Эти значки располагаются на различной высоте между двумя параллельными горизонтальными линиями, обозначающими верхнюю и нижнюю границы диапазона голоса в речи, например:

1. 'Meet , Ted.



Встречайте Теда.

2. 'Meet me.



Встречайте меня.

Такой способ изображения интонации очень нагляден, но неудобен при интонационной разметке текста.

Для того чтобы запомнить, с какой интонацией следует прочитать тот или иной текст, его можно разметить следующим образом: сверху перед ударным слогом, если он не конечный, ставится значок ударения ['']. Перед конечным ударным слогом вместо значка ударения ставится стрелка, обращенная либо вниз „, либо вверх „. Стрелка, обращенная вниз, означает падение голоса в слоге, перед которым она стоит. Стрелка, обращенная вверх, означает повышение голоса в конечном ударном или в конечном неударном слоге (слогах).

Сочетания смычных согласных (потеря взрыва, носовой взрыв).

1. При произнесении русских слов или сочетаний слов: *оттуда, так как, так где* легко заметить, что в этих словах и сочетаниях слов первый смычный согласный звук теряет взрыв, если за ним следует смычный согласный, образуемый теми же органами речи. Такое же явление происходит и при произнесении аналогичных сочетаний звуков в английском языке, например, *Meet_Ted*. Однако в английском языке потеря взрыва происходит также при произнесении двух следующих один за другим смычных, образуемых разными органами речи.

Так, при произнесении сочетания слов *Meet_Pete* следует держать кончик языка прижатым к альвеолам до тех пор, пока губы не будут сомкнуты для [р].

2. При сочетании взрывного альвеолярного звука со смычным носовым согласным [m] кончик языка следует держать прижатым к альвеолам до тех пор,

пока губы не будут сомкнуты для [m]. В этом случае произойдет как называемый носовой взрыв, т.е. воздух выйдет наружу через полость носа, например, Meet _ me.

Если взрывной согласный звук является глухим, то необходимо следить за тем, чтобы не происходило его озвончения под влиянием следующего звонкого согласного. Так, в сочетании слов Meet _ Ben звук [t] не должна превращаться в [d].

ТЕКСТ I

'Meet , Ted 'Tell , Pete ,Meet me
'Meet , Pete 'Tell , Ben ,Tell me

АКТИВНЫЙ СЛОВАРЬ

meet	встречать	pen	ручка
tell	сказать, рассказать	bed	кровать
be	быть	me	[mi:, mi-, mi]* мне, меня
ten	десять		

ИМЕНА СОБСТВЕННЫЕ

Pete [pi:t] Петя
Ben [ben] Бен
Ted [ted] Тэд

*Meet Ted Tell Pete Meet me
Meet Pete Tell Ben Tell me*

УПРАЖНЕНИЯ

I. Прочитайте вслух следующие слова, объясните, по каким правилам они читаются, и напишите их в транскрипции.

bee, dene, bet, dent, beet
end, men, bede, peep, dell
bent, den, mete.

II. Напишите в орфографии следующие знакомые вам слова.

[mi:t, tel, ben, mi:, ten, bed, bi:, pi:t].

III. Спишите текст I и подчеркните в нем слова со звуком [i:].

IV. Назовите по порядку буквы в следующих словах.
meet, tell, bed, Ned, feet, pen, Pete.

V. Определите, сколько звуков и сколько букв в следующих словах.
Pete, Ben, meet, tell, be, ten, feet, tent, bed, bede.

* В служебных словах, не имеющих фразового ударения, долгий гласный звук [i:] слегка укорачивается и обозначается [i'] или [i].

Урок 11

Звуки:

i, ai
s, z, w*

Буквы:

I, i *l, i* [ai]
Y, y *y, y* [wai]
S, s *S, s* [es]
Z, z *Z, z* [zed]

Буквосочетание:

ss

Некоторые правила ударения и мелодики в английском предложении.

Ритм английской речи.

- Грамматика:**
1. Род и число имен существительных (см. § 3 п.п. 1 и 2, стр. 539).
 2. Место беспредложного (прямого и косвенного) дополнения в предложении (§ 4, стр. 540).
 3. Понятие об определении (§ 5, стр. 540).

ХАРАКТЕРИСТИКА ЗВУКОВ

Гласный звук [i]. При произнесении звука [i] основная масса языка находится в передней части рта. Кончик языка — у нижних зубов. Средняя часть языка поднята, но не так высоко, как при [i:] и слегка отодвинута назад.

Звук [i] — краткий монофтонг (рис. 9 и 10).

Гласный звук [ai]. Этот звук является дифтонгом. Дифтонгами или двугласными называются такие звуки, при произнесении которых язык сначала занимает положение для одного гласного, а затем передвигается в направлении положения для другого гласного, причем это передвижение происходит в пределах одного слова.

* Буквенное изображение звука [w] в этом уроке не дается.



Рис. 9. Положение губ при произнесении гласного [и]

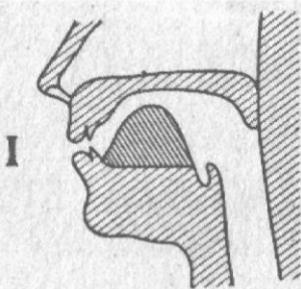


Рис. 10. Положение языка при произнесении гласного [и]

Более сильный, напряженный элемент дифтонга называется ядром, а слабый ненапряженный называется скольжением.

Ядро дифтонга [ai] — гласный звук, похожий на русский звук [А] в слове *чай*. Скольжение происходит в направлении звука [и], однако это положение полностью не достигается, в результате чего слышится лишь начало звука [и]. Следует избегать замены второго элемента дифтонга [ai] русским звуком [Й].

Согласные звуки [s, z]. Звук [s] — глухой, [z] — звонкий. При произнесении [s] и [z] кончик языка находится против альвеол. Струя воздуха с трением проходит



Рис. 11. Положение губ при произнесении согласных [s], [z]

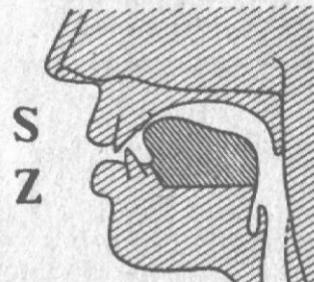


Рис. 12. Положение языка при произнесении согласных [s], [z]

через желобок, образующийся между передней спинкой языка и альвеолами. Согласный [z] в конечном положении не оглушается. (рис. 11 и 12).

Согласный звук [w]. При произнесении звука [w] губы округлены и значительно вытянуты вперед, а задняя часть языка занимает примерно такое же положение, как при произнесении русского [У]. Струя выдыхаемого воздуха с силой проходит через образованную между губами круглую щель. (рис. 13 и 14).



Рис. 13. Положение губ при произнесении согласного [w]

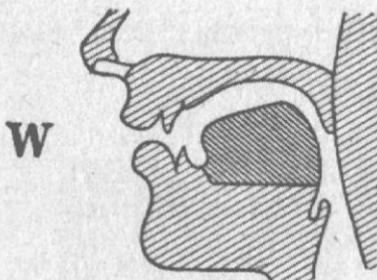


Рис. 14. Положение языка при произнесении согласного [w]

УСТАНОВОЧНЫЕ УПРАЖНЕНИЯ

I	ai	s — z	w
dip	maɪt — mai	set — zed	wi:
tip	taim — tai	pens — penz	wi:l
bit	faiv — fai	si:s — si:z	wit
it		si:ts — si:dz	wai

ПРАВИЛА ЧТЕНИЯ

1. Чтение буквы S, s [es].

1) Буква s читается как [s]:

а) В начале слова, например:

sit [sɪt]	сидеть
send [sɛnd]	посылать

б) Перед согласными, например:

test [tɛst] испытание, контрольная работа

в) На конце слов после глухих согласных, например:

lists [lɪsts] списки

г) В сочетании ss, например:

Bess [bes] Бетти (женское имя)

2) Буква z читается, как [z]:

а) На конце слов после звонких согласных и гласных, например:

pens [pɛnz]	ручи
bees [bi:z]	пчелы

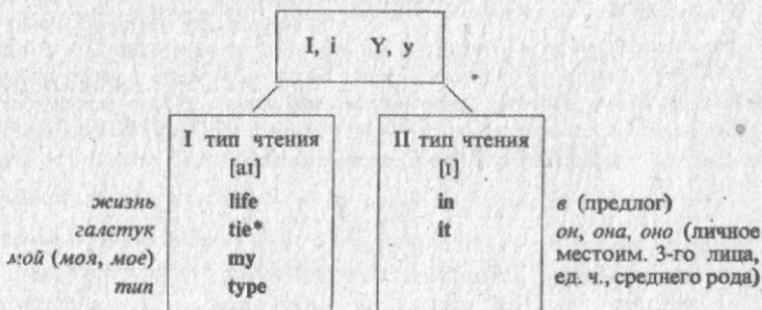
б) Между двумя гласными буквами, например:

visit ['vɪzɪt] визит, посещение

2. Буква Z, z [zed] всегда читается как [z], например:

size [saɪz] размер

3. Чтение букв I, i и Y, у в ударном слоге:



ТРЕНИРОВОЧНЫЕ УПРАЖНЕНИЯ

	[i]	[i:] — [ɪ]
4.	tin — in	5. Pete — pit
	pit — it	bede — bid
	in — it	teen — tin
		feet — fit
	[aɪ]	
6.	time — tie	7. my — mine — type
	pine — pie	by — five — life
	life — lie	
		[s] — [z]
		8. nets pens
		sets sends
		Bess is
		test it ,is

НЕКОТОРЫЕ ПРАВИЛА УДАРЕНИЯ И МЕЛОДИКИ В АНГЛИЙСКОМ ПРЕДЛОЖЕНИИ

1. Первый ударный слог в предложении произносится самым высоким тоном по сравнению с остальными слогами.

2. Основное изменение мелодии, определяющее цель высказывания, происходит в последнем ударном слоге. Так, в повелительных и повествовательных предложениях, в последнем ударном слоге происходит падение тона, иначе говоря, эти предложения произносятся с нисходящим тоном.

Повелительные предложения имеются в тексте урока II, стр. 22, например:

- a) Send me my pen.
['send mi mai ,pen]
- • . . —————— Пришлите мне мою ручку.
- b) Meet me.
[,mi:t mi:]
- . .———— Встречайте меня.

Из этих примеров видно, что слоги, находящиеся между первым и последним ударными слогами, произносятся постепенно понижаящимся тоном (пример a).

* В исконно английских словах буква i не заканчивает слова, за ней идет немое e. Сочетание ie под ударением на конце слова читается [aɪ].

а конечные безударные слоги в предложении, требующем употребления нисходящего тона, произносятся низким ровным тоном (пример б).

Ритм английской речи. Для ритма английской речи характерно то, что ударные слоги в предложении произносятся через более или менее равные промежутки времени. Поэтому скорость произнесения неударных слогов зависит от того, сколько неударных слогов находится между двумя ударными: чем больше неударных слогов, тем быстрее они будут произноситься.

ТЕКСТ 2

my ,tie	'five ,ties	'tell ,Ted	'tell me
my ,pen	'ten ,pens	'meet ,Bess	'meet me
my ,life	'nine ,beds	'send ,Ben	'spell it

'Find my ,pen. 'Send me my ,pen. ,Meet me. 'Send 'Ted 'five ,ties.
'Send 'Bess 'nine ,pens.

'Let me ,see!
,Spell it!

Разрешите подумать!
Прочтайте или скажите
его (слово) по Буквам!

АКТИВНЫЙ СЛОВАРЬ

tie галстук

life жизнь

find [faɪnd] находить

send посыпать, присыпать

spell говорить или читать слово по буквам

five пять

nine девять

seven [sevn] семь

my мой, моя, мое, мои

it он, она, оно — личное местоимение третьего лица ед. числа, среднего рода, в именительном падеже; его, ее — личное местоимение третьего лица, ед. числа, среднего рода, в объектном падеже

ИМЕНА СОБСТВЕННЫЕ

Bess [bes] Бетти

*Find my pen. Send me my pen.
Meet me. Send Ted five ties. Send
Bess nine pens.*

УПРАЖНЕНИЯ

1. Прочтите вслух следующие существительные, обращая внимание на произнесение окончания множественного числа.

pens, sets, beds, tips, bees, pits, lips, lies, bibs, nets, seeds, tests, lids.

II. Прочтите вслух или напишите в транскрипции следующие слова и объясните, по каким правилам они читаются.

type, tin, fine, pin, lip, pile, line, sit, fit; set, best, sin, fist, miss, pens, less, lends, Bess, seems, size, zest, Zend.

III. Напишите в орфографии следующие слова.

[bed, pen, lit, test, nain, faiv, ten, lain, tai].

IV. Спишите текст и подчеркните в нем слова со звуком [e].

V. Переведите на английский язык следующие сочетания слов и предложения.

моя ручка, семь кроватей, мой галстук, девять ручек, десять галстуков, мои ручки.

1. Найдите мой галстук. 2. Встречайте Бена. 3. Пришлите мне семь галстуков. 4. Пришлите Бетти семь ручек. 5. Пришли мне мою ручку. 6. Разыщите Петра.

VI. Выпишите в отдельные колонки слова со звуками [i:, e, ɪ, aɪ].

mine, type, bid, did, fine, pit, five, vine, me, meet, lend, mete, eve, seem, pep, beef, ebb, see, send.

VII. Назовите по порядку буквы в следующих словах.

size, Bess, type, sees, vine, fine, tie, test, spell, life.

VIII. Определите, сколько букв и сколько звуков в каждом из следующих слов.

life, spell, tie, seven, nine, seen.

Урок III

Звуки: æ, ei, ə, θ, δ

Сочетание звуков:

pl

Буквы: A, a ʌ, ɑ [ei]

Буквосочетания:

ai
ay, ea

Понятие о смысловой группе. Восходящий тон.

- Грамматика:*
1. Понятие об инфинитиве глаголов (см. § 6, стр. 541).
 2. Глагол to be в 3-ем лице ед. числа (см. § 7, стр. 541).
 3. Предложение. Общие сведения (см. § 8, стр. 541).
 4. Местоимение it (см. § 9, стр. 543).
 5. Понятие об артикле. Неопределенный артикль (см. § 10, стр. 544).

ХАРАКТЕРИСТИКА ЗВУКОВ

Гласный звук [æ]. При произнесении звука [æ] губы несколько растянуты, нижняя челюсть опущена, кончик языка касается нижних зубов, а средняя спинка языка немного выгибается вперед и вверху. Подобного звука в русском языке нет (рис. 15 и 16).



Рис. 15. Положение губ при произнесении гласного [æ]



Рис. 16. Положение языка при произнесении гласного [æ]

Гласный звук [ei] — дифтонг, ядром которого является гласный [e], а скольжение происходит в направлении гласного [i]. Произнося дифтонг [ei], необходимо следить за тем, чтобы ядро не было таким широким, как русский гласный [Э], а второй элемент не превращался в русский звук [Й].

Гласный звук [э]. Звук [э] всегда безударный и представляет собой результат ослабления, т.е. редукции гласных в безударном положении. Этот звук легко подвергается влиянию соседних звуков и поэтому имеет ряд оттенков. Один из них совпадает с русским конечным безударным [А] в таких словах, как *комната*, *бумага* и т.д. Этот звук называется нейтральным гласным, он не должен быть похожим ни на [Э], ни на отчетливое [А]. Для того, чтобы избежать ошибок при его произнесении, следует все усилие сосредоточить на ударном гласном.

Согласный звук [θ]. В русском языке звука, подобного этому звуку, нет. Звук [θ] — глухой. При произнесении звука [θ] язык распластан и ненапряжен, а его конец находится между передними верхними и нижними зубами, образуя узкую плоскую щель между всем режущим краем верхних зубов и поверхностью переднего края языка. В эту щель с силой проходит струя воздуха. Конец языка не должен выступать за верхние зубы более, чем на 2–3 мм или слишком плотно прижиматься к зубам (иначе получится [Т]). Зубы должны быть обнажены, особенно нижние, так чтобы нижняя губа не касалась верхних зубов и не приближалась к ним (иначе получится [Ф]) (рис. 17).

Согласный звук [ð]. При произнесении звука [ð] органы речи занимают такое же положение, как при произнесении звука [θ]. Звук [ð] отличается от [θ] лишь звонкостью (рис. 17).

Звукосочетание [pl]. Сочетание [pl] перед ударным гласным произносится слитно. Звук [p] произносится настолько энергично, что звук [l] частично оглушается.

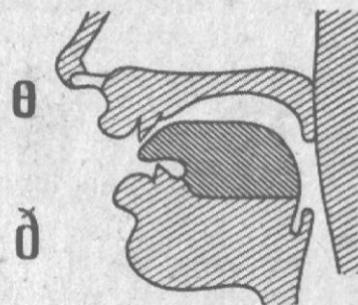


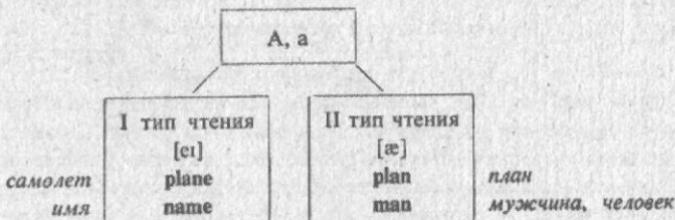
Рис. 17. Положение языка при произнесении согласных [θ], [ð]

УСТАНОВОЧНЫЕ УПРАЖНЕНИЯ

<i>a</i>	<i>eɪ</i>	<i>ə</i>	<i>θ, ð</i>	<i>pl</i>	<i>w</i>
æm	deɪt — dei	'seldəm	θəʊər	pli:z	wet
æn	lein — lei	'letə	ðəʊər	plæn	wein
laemp	meɪn — mei	ə'pen	θəʊi:	plein	west
mæn	peɪn — pei	ə'bed	ðəʊi:	pleis	
		ə'tai			

ПРАВИЛА ЧТЕНИЯ

1. Чтение буквы а [eɪ] в ударном слоге:



2. Чтение буквосочетаний ai ['eɪ 'ai], ay ['eɪ 'wai]. Буквосочетания ai, ay читаются как [eɪ], например:

main [meɪn] главный, основной May [meɪ] май
Spain [speɪn] Испания day [deɪ] день

3. Чтение буквосочетания ea ['i: 'eɪ]. Буквосочетание ea часто читается как звук [i:], например:

please [pli:z] пожалуйста.

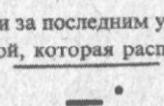
ТРЕНИРОВОЧНЫЕ УПРАЖНЕНИЯ

[æ]	[æ – e]	[eɪ]	[e – ei]
9. am Ann	10. man — men	11. main — may	12. men — mane
man flat	tan — ten	pain — pay	pen — pane
map bad	pan — pen	name — nay	let — late
lamp plan	bad — bed	date — day	met — mate

Восходящий тон. Восходящий тон выражает незаконченность высказывания, отсутствие категоричности. Так, восходящий тон употребляется при перечислении, например:

а ,map, | a ,pen | and a ,plan карта, ручка и план

Как видно из примера, при интонационной разметке текста, перед конечным ударным слогом, на который приходится повышение тона, ставится стрелка, идущая снизу вверх [↑].

Графически конечный ударный слог, на который приходится повышение голоса, изображается дугообразной черточкой, идущей снизу вверх  а если за последним ударным слогом следует неударный, то последний обозначают точкой, которая располагается выше черточки, обозначающей последний ударный слог .

Английский восходящий тон значительно отличается от русского восходящего тона. Различие заключается, в основном, в том, что в русском языке повышение тона происходит в начале слова, а в английском языке — в конце слова, причем повышение голоса начинается с самого низкого тона.

Интонация повествовательного предложения. Начальные безударные слоги повествовательного предложения обычно произносятся постепенно повышаю-

шимся тоном. Самым высоким тоном, как и в повелительном предложении, произносится первый ударный слог. Падение тона происходит в последнем ударном слоге, например:

It is a lamp [ɪt ɪz ə ,læmp]



Это лампа.

Понятие о полных и редуцированных формах служебных слов. Служебные слова (предлоги, артикли, союзы и вспомогательные глаголы), а также некоторые местоимения в английском предложении, как правило, бывают безударными. Это приводит к образованию видоизмененных, редуцированных форм этих слов. Редукция может выражаться в сокращении долготы гласного звука, входящего в состав служебного слова, в выпадении гласных, а иногда и согласных звуков из состава слова и, наконец, в переходе гласного в нейтральный звук [ə]. Сокращение долготы гласного показывается в транскрипции либо одной точкой вместо двух, либо отсутствием точек после значка, обозначающего долгий гласный, например:

me [mi·, mi] меня, мне

Таким образом, служебные слова имеют одну полную форму (обычно в ударном положении) и несколько безударных редуцированных форм, например: союз and и, a имеет полную форму [ənd] и редуцированные формы [ən] и [ən]. Звук [d] перед гласным не выпадает, например:

a map and _ ten pens [ə 'mæp ən 'ten ,penz] карта и десять ручек
но:

a map and _ a pen [ə 'mæp ən d ə ,pen] карта и ручка

Понятие о смысловой группе. Длинные предложения, в состав которых входит много слов, обычно делятся на объединенные по смыслу группы слов, в которых невозможно отделить одно слово от другого, не нарушая смысла. Такие группы слов называются смысловыми группами. Смысловые группы отделяются друг от друга изменением мелодии (падение или подъем в конце группы) и обычно паузой. Так, предложение:

Send Bess my map and my plan *Пошлите Бетти мою карту и мой план*

может делиться на две смысловые группы. Граница первой смысловой группы будет после слова Bess. При чтении этого предложения после слова Bess можно сделать паузу. Однако такую паузу нельзя сделать после слова and. При интонационной разметке текста граница смысловой группы может обозначаться вертикальной чертой, например:

Send , Bess | my , map | and my , plan

ТЕКСТ 3

my ,name	a ,name	a 'bad ,day	It is a ,map.
my ,map	a ,map	a 'fine ,day	It is a ,lamp.
my ,plan	a ,flat	a 'bad ,plan	It is a ,flat.
my ,flat	a ,man	a 'bad ,pen	It is a 'fine ,day.
my ,lamp	a ,plan	a 'bad ,lamp	It is a 'bad ,plan.

'Send _ 'Pete
'Send _ 'Bess

and _ my 'plan
'lamp _ please

'Tell 'Pete my ,name. My 'name is ,Ann'. 'Send 'Pete my ,map.
'Send 'Bess my ,map | and my ,plan.

ПОЯСНЕНИЕ К ТЕКСТУ

- I. *My name is Ann* *Мое имя (есть) Анна.* (*Меня зовут Анна.*) *is* — форма 3-го лица ед. числа глагола *be* *быть.*

АКТИВНЫЙ СЛОВАРЬ

a name	имя	a man (мн. ч. men)	человек, мужчина
a map	карта (географическая)	a day	день
a plan	план	fine	прекрасный
a flat	квартира	bad	плохой
a lamp	лампа	please	пожалуйста
		and [ənd, ənd]	и, а (союз)

ИМЕНА СОБСТВЕННЫЕ

Ann [æn] *Анна*

*Tell Pete my name. My name
is Ann. Send Pete my map.
Send Bess my map and my plan.*

УПРАЖНЕНИЯ

- I. Спишите текст и подчеркните в нем слова со звуком [eɪ] одной чертой и слова со звуком [æ] — двумя.

- II. Определите, в каких случаях перед выделенными существительными следовало бы при переводе на английский язык поставить неопределенный артикль.

1. В порт прибыл пароход.
2. Пароход прибыл в порт.
3. День был чудесный.
4. Это был чудесный день.
5. Письмо отправлено и телеграмма тоже.
6. Вчера я получил письмо и телеграмму от своего школьного товарища.
7. Я живу в большом новом доме.
8. Дом мне понравился, а сад — нет.
9. Книгу я прочитал с большим интересом.
10. Это книга или журнал?

- III. Заполните пропуски неопределенным артиклем там, где это необходимо и переведите предложения на русский язык.

1. It is ____ pen.
2. My ____ pen is bad.
3. It is ____ fine day.
4. Send ____ Ben seven pens.
5. It is ____ bad tie.
6. It is ____ bed.
7. Send Pete ____ tie.
8. Meet ____ Bess.
9. It is ____ flat.
10. It is ____ lamp.
- It is ____ bad lamp.

* Цифрами обозначаются пояснения к тексту, которые даются после текста.

IV. Переведите на английский язык.

1. Пять человек, семь дней, девять ручек, десять ламп. 2. Моя ручка плохая. Пришлите мне ручку, пожалуйста. 3. Встреть Анну и Петра, пожалуйста. 4. Это прекрасный день. 5. Моя фамилия Н. 6. Это мой галстук. 7. Меня зовут Бетти.

V. Прочтите следующие слова, напишите их в транскрипции и объясните, по каким правилам читаются выделенные в них буквы.

- a) pale, date, ban, tape, fate, mad, say, same, fat, day, Sam, lane, land, tame, Spain, faint, aim;
leave, bede, beat, deed, lean, mean, seat.
- b) line, pin, pine, dene, fine, man, dent, Ann, nine, same, Sam, bet, bed, dine, did, May, fit, style, vet, bay, sat, tilt, file, sale, faint, ease, pet, tin, veal, slip.

VI. Напишите в орфографии следующие знакомые вам слова.

[neɪm, plæn, flæt, læmp, dei, fain, bæd, test, pen, pi:t, mi:]

VII. Назовите по порядку буквы в следующих словах.

sad, made, stale, fit, deep, film, fail.

VIII. Определите, сколько букв и сколько звуков в каждом из следующих слов.

naime, day, please, fine, deep, beat, Spain.

Урок IV

Звуки:	k, g f, ʒ tʃ, dʒ	Буквы:	C, c <i>с, с</i> [si:] G, g <i>г, г</i> [dʒi:] H, h <i>х, х</i> [eɪf]	J, j <i>ј, ј</i> [dʒei] K, k <i>к, к</i> [keɪ]
Сочетание звуков:	kl	Буквосочетания:	ch, sh, tch, th, ck	

Интонация обращения.

- Грамматика:*
- Определенный артикль (см. § 11, стр. 546).
 - Указательные местоимения this, that, these (см. § 12, стр. 546).
 - Множественное число существительных, оканчивающихся в единственном числе на буквы s, ss, sh, ch (см. § 3, п. 3, стр. 540).

ХАРАКТЕРИСТИКА ЗВУКОВ

Согласный звук [k]. Звук [k] — глухой согласный. Он произносится почти так же, как русский твердый звук [К]. Отличие английского звука [k] от соответствующего русского звука состоит в том, что первый произносится с приподнянием и более отчетливо звучит на конце слова.



Рис. 18. Положение языка при произнесении согласных [k], [g]

Согласный звук [g]. Звук [g] — звонкий согласный. Произносится почти так же, как русский звук [Г], но менее напряженно и на конце слова не оглушается (рис. 18).

Согласный звук [ʃ]. Звук [ʃ] напоминает русский звук [Ш], но отличается от него мягкостью, которая вызывается поднятием средней части языка к твердому нёбу. Однако не следует делать звук [ʃ] таким мягким, как русский звук, обозначаемый буквой [Щ] (рис. 19 и 20).

Согласный звук [ʃ] отличается от звука [f] лишь звонкостью. От русского звука [Ж] звук [ʒ] отличается мягкостью (рис. 19 и 20).



Рис. 19. Положение губ при произнесении согласных [ʃ], [ʒ]

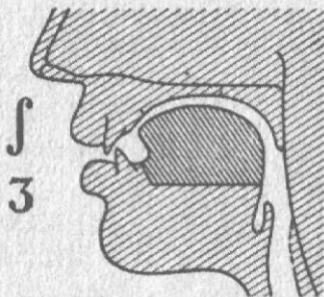


Рис. 20. Положение языка при произнесении согласных [ʃ], [ʒ]

Согласный звук [tʃ]. Английский звук [tʃ] напоминает русский звук [Ч], но отличается от него тем, что произносится тверже. (рис. 21).

Согласный звук [dʒ]. Этот звук произносится так же, как [tʃ], но только звонко, с голосом. При произнесении [dʒ] не должно слышаться двух раздельно произнесенных звуков, а именно [ДЖ] (рис. 21).

Звукосочетание [kl]. Звукосочетание [kl], так же как и звукосочетание [pl], перед ударным гласным произносится слитно, причем звук [k] произносится настолько энергично, что [l] частично оглушается.

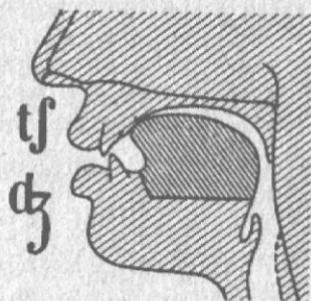


Рис. 21. Положение языка при произнесении согласных [tʃ], [dʒ]

УСТАНОВОЧНЫЕ УПРАЖНЕНИЯ

k	g	f	ʒ	tʃ	dʒ
kæn	geɪv	fi:	ʒi:	tʃes	dʒi:
km	giv	feim	'pleʒə	eɪtʃ	eɪdʒ
næk	veɪg	'mɪʃn	'teʒə	tʃæt	peɪdʒ
nk	big	'fɪnɪʃ	'vɪʒn	mætʃ	tʃeɪndʒ

θ	pl, kl
ððɔ:i:z	pleɪs
ððɔ:is	kli:n
ððæt	klik
'ðɪs iz	
'ðæt iz	

ПРАВИЛА ЧТЕНИЯ

1. Чтение буквы С, с [si:]. Буква с имеет два чтения:

а) Перед гласными буквами е, і, у она читается как звук [s], например:

cent [sent] центр civil ['sivil] гражданин
face [feis] лицо icy ['aisi] ледяной

б) Перед остальными гласными, согласными и на конце слова она читается как звук [k], например:

cap [kæp] шапка
clean [kli:n] чистый

2. Буква К, к [kei] всегда читается как звук [k], например:

Kate [keit] Катя (имя)
take [teik] брат, взять

3. Сочетание ck ['si:kei] читается как звук [k], например:

black [blæk] черный

4. Чтение буквы G, г [dʒi:]. Буква г имеет два чтения:

а) Перед гласными буквами е, і, у она читается как звук [dʒ], например:

page [peɪdʒ] страница
gin [dʒin] джинс
gyp [dʒip] слуга (в Кембриджском университете)

Из этого правила есть исключения.

Запомните исключение:

give [giv] давать, дать

6) Перед остальными гласными, перед согласными и на конце слов буква г читается как звук [g], например:

game [geim] игра
glad [glæd] рад, доволен
bag [ba:g] сумка, портфель

5. Буква І, і [dʒei] всегда читается как звук [dʒ], например:

Jane [dʒeim] Джейн (имя)
jam [dʒæm] варенье

6. Буква Н, н [eitʃ] часто встречается в сочетаниях с другими согласными буквами.

а) Буквосочетание sh ['es'eitʃ] читается как звук [ʃ], например:

she [ʃi:] она
ship [ʃip] корабль

6) Буквосочетания ch [tʃɪ:ʃɪ:tʃ] и tch [tʃɪ:ʃɪ:tʃ] читаются как звук [tʃ], например:

chess	[tʃes]	шахматы
teach	[tʃi:tʃ]	обучать, преподавать
match	[mætʃ]	спичка

7. Сочетание th [tʃɪ:θɪ:tʃ] может читаться как звук [θ] и как звук [ð].

Как звук [θ] оно читается в следующих случаях:

a) В начале служебных слов, например:

this [ðɪs] этот, эта, это (указательное местоимение ед. числа)

that [ðæt] том, та, то (указательное местоимение ед. числа)

these [ði:z] эти (указательное местоимение мн. числа)

the [ði:, ði:, ðə] определенный артикль

b) В знаменательных словах между гласными буквами, например:

bathe [beɪθ] купаться

Как звук [ð] сочетание th читается в начале и в конце знаменательных слов, например:

thick [θɪk] толстый

thin [θɪn] тонкий

faith [feɪθ] вера

ТРЕНИРОВОЧНЫЕ УПРАЖНЕНИЯ

[k]

[g]

[k — g]

13. can — cake

14. gap — bag

15. back — bag

came — make

gave — beg

lack — lag

keep — peak

give — big

sick — big

[ʃ]

[tʃ]

[dʒ]

[θ — δ]

16. she — fish

17. chess

18. Jane

19. theme — thee

shy — dash

chain

gin

thin — then

sheep — dish

fetch

age

faith — bathe

page

Интонация обращения.

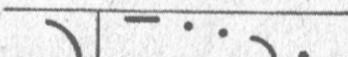
Обращение. Обращение может стоять в начале и в конце предложения. В обоих случаях оно отделяется от остальных слов предложения запятой, например:

Jane, give me a match, please. Джеин, дай мне спичку, пожалуйста.

Please, give me a match, Jane. Дай, мне пожалуйста, спичку, Джеин.

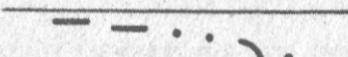
В начале предложения обращение стоит под ударением и обычно произносится с падающим тоном, после него делается пауза.

[,dʒeɪn, ʃ'gɪv mi ə ,mætʃ, pli:z]



В конце предложения, произносимого с нисходящим тоном, обращение не имеет ударения и произносится без паузы, низким ровным тоном.

[pli:z, 'gɪv mi ə ,mætʃ, dʒeɪn]



ТЕКСТ 4

a 'fine ,film	the ,film	'ten ,films
a 'bad ,bag	the ,bag	'five ,bags
a 'black ,cap	the ,cap	'nine ,caps
a 'clean ,page	the ,page	'seven ,pages
a 'thick ,match	the ,match	'ten ,matches

'that , 'cap 'that , 'match	a 'big , 'bag a 'black , 'cap
--------------------------------	----------------------------------

Jane, | 'give me a ,match, please. 'This 'match is ,bad. 'Give me
that match, please.

'This is a ,bag. The 'bag is ,big. It is a ,big bag.

'That is a ,cap. The 'cap is ,black. It is a ,black cap.

'This is a 'thin ,pencil. 'Give me the pencil, please.

АКТИВНЫЙ СЛОВАРЬ

a film	фильм	thin	тонкий
a bag	портфель, сумка	thick	толстый
a cap	шапка	clean	чистый.
a page	страница	big	большой
a match	спичка	black	черный
a pencil [ə 'pensil]	карандаш	that	тот
give [giv]	давать	this [ðis]	этот
take	брать, взять	these	эти

ИМЕНА СОБСТВЕННЫЕ

Kate [keɪt] Катя

Jane [dʒeɪn] Джейн

*Jane, give me a match, please.
This match is bad. Give me
that match, please. This is a
bag. The bag is big. It is a big bag.*

УПРАЖНЕНИЯ

I. Образуйте множественное число от следующих существительных и прочитайте их вслух во множественном числе.

a match, a page, a patch, a dish, a cage, a mass, a bench.

II. Спишите текст и подчеркните в нем существительные.

III. Определите, какой artikel вы бы поставили перед выделенными существительными при переводе на английский язык.

1. Это — дом. Дом большой. 2. Это — дом. Это большой серый десятиэтажный дом. 3. Мой брат — инженер. Он работает на большом заводе. 4. Вчера я был в кино. Фильм мне, к сожалению, не понравился. Я нахожу, что это очень интересный фильм и не советую вам его смотреть. 5. Что это за здание? Это театр. 6. Театр был так красиво освещен, что мы невольно заплакали им. 7. На нашей улице находится очень интересный музей. 8. Музей открыт с 10 часов утра до 8 часов вечера

IV. Заполните пропуски артиклями и объясните их употребление.

1. This is ____ cap. ____ cap is black. 2. This is ____ match. It is ____ thin match. That is ____ thick match. 3. ____ film is fine. 4. This is ____ pen. ____ pen is black. 5. Pete, give me ____ pen, please (2 варианта). 6. Bess, take that pencil. Give me ____ pencil, please. It is ____ bad pencil.

V. Переведите на английский язык, обращая внимание на употребление активной лексики урока.

1. Это черный карандаш. 2. Этот портфель черный. Он плохой. Дайте мне тот портфель, пожалуйста. 3. Это — шапка. Возьмите эту шапку. 4. Дайте мне спичку, пожалуйста. 5. Дайте Джейн эти карандаши. 6. Дайте мне эти ручки и этот портфель. 7. Возьмите эти плохие спички. Дайте мне ту спичку, пожалуйста. 8. Это ручка. Это черная ручка. Эта ручка черная. 9. Это портфель. Это мой портфель. Этот портфель толстый. 10. Бен, дай мне ту тонкую ручку. 11. Эта квартира чистая. 12. Это чистая квартира. 13. Дайте Бену эти ручки и карандаши. 14. Семь карандашей. пять страниц, десять фильмов, девять черных шапок.

VI. Прочитайте следующие слова вслух и объясните, по каким правилам читаются выделенные в них буквы.

cap, can, ice, came, nice, cat, neck, mice, fact, space, peck, pace, kin, keen, pact, face;

gate, gem, gas, age, gym, page, egg, gin, game, beg, gag, jam, Jim, Jack, Jane; shy, shame, dish, she, ship, shape, shave, shine, fish, chest, chin, match, catch, fetch, chick, chill;

this, that, these, than, them, theme, faith, thick, thin.

VII. Напишите в транскрипции следующие слова.

a) film, bag, match, cap, page, black, big, this, that, Jane, give, take.

b) sill, -cape, cent, fill, gap, gem, chain, latch, lack, theme, need, best, pack.

VIII. Назовите по порядку буквы в следующих словах.

cent, jam, game, keep, chain, patch, thick.

IX. Определите, сколько букв и сколько звуков в каждом из следующих слов.

thick, page, match, these, clean, black, thin.

Урок V

Звуки:	$\alpha:$ h, j, r, ə	Буквы:	R, r \mathcal{R}, \mathcal{r} [ə:]
Сочетания звуков:	ŋk	Буквосочетания:	X, x \mathcal{X}, \mathcal{x} [eks] аг, ng, nk

Ударение в двухсложных словах.

Грамматика: 1. Общий вопрос (см. § 13, стр. 547).

2. Краткий утвердительный ответ (см. § 14, п. 1 стр. 548).

3. Множественное число существительных, оканчивающихся в единственном числе на букву у (см. § 3, п. 4, стр. 540).

4. Отсутствие артикля при существительных, имеющих после себя в качестве определения количественное числительное (см. § 15, стр. 549).

ХАРАКТЕРИСТИКА ЗВУКОВ

Гласный звук [ə:]. При произнесении английского гласного [ə:] рот открыт почти как для русского звука [A], но язык отодвигается дальше назад и книзу и



Рис. 22. Положение губ при произнесении гласного [ə:]

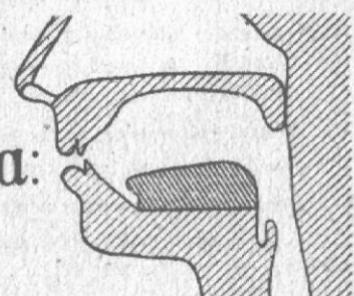


Рис. 23. Положение языка при произнесении гласного [ə:]

лежит плоско. Нельзя допускать подъема передней и средней части языка. Кончик языка оттянут от нижних зубов. Губы нейтральны, т.е. не растянуты и не выдвинуты вперед. Перед звонким согласным звуком гласный [ə:] укорачивается слегка, а перед глухим — значительно (рис. 22 и 23).

Согласный звук [h]. Такого звука в русском языке нет. В английском языке он встречается только перед гласным и на слух представляет собой легкий, едва слышный выдох. В отличие от русского звука [Х], английский звук [h] образуется без какого бы то ни было участия языка, поэтому необходимо следить за тем, чтобы задняя спинка языка не подходила близко к мягкому нёбу.



Рис. 24. Положение языка при произнесении согласного [j]

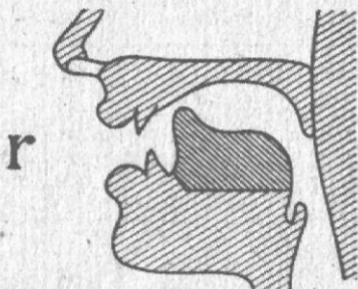


Рис. 25. Положение языка при произнесении согласного [r]

Согласный звук [j]. Этот звук напоминает русский звук [Й]. Однако при произнесении английского звука [j] средняя часть языка поднимается к нёбу меньше, чем при русском звуке [Й]. Поэтому при произнесении английского звука [j] слышится меньше шума, чем при произнесении русского звука [Й]. Звук [j] всегда предшествует гласному (рис. 24).

Согласный звук [r]. При произнесении звука [r] кончик языка находится за альвеолярной выпуклостью, образуя с нею щель. Язык напряжен, а его кончик неподвижен, в результате чего этот звук произносится без вибрации. Щель между кончиком языка и альвеолами должна быть несколько более широкой, чем при русском звуке [Ж] (рис. 25).



Рис. 26. Положение языка при произнесении согласного [dʒ]

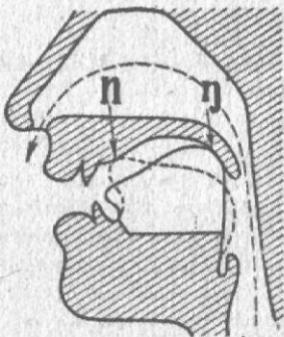


Рис. 27. Положение органов речи при произнесении согласных [n], [ŋ]

Согласный звук [ŋ]. При произнесении звука [ŋ] задняя спинка языка смыкается с опущенным мягким нёбом, и воздух проходит через носовую полость. Для того чтобы добиться нужного положения органов речи, можно сделать вдох через нос с широко открытым ртом. Затем произнести звук [ŋ] выдыхая воздух через нос. При этом необходимо следить за тем, чтобы ни кончик языка, ни его передняя и средняя части не касались нёба (рис. 26 и 27).

УСТАНОВОЧНЫЕ УПРАЖНЕНИЯ

r	a:	b	j	ŋ	w
rr	a: — a:m	ar — hai	es — jes	ŋŋŋ	win
rait	kɑ: — kɑ:m	ei — hei	el — jel	haŋ	wɪŋ
rein	fɑ: — fɑ:m	i: — hi:	jes it vɪz	kɪŋ	wɪŋ
red	bɑ: — bɑ:k	ɪz — hɪz		bæŋ	
ri:d		ə:m — hə:m		θɪŋ	

ПРАВИЛА ЧТЕНИЯ

1. Буква Н, б [eɪf] в начале слова перед гласной читается как звук [h], например:

he [hi:, hi:, hi] он (местоимение)
hat [hæt] шляпа

2. Буква Y, у [waɪ] имеет три чтения.

а) Она читается как дифтонг [aɪ] по I типу чтения гласных под ударением (см. урок 2, стр. 21).

б) По II типу чтения гласных под ударением и на конце слова в безударном положении буква у читается как звук [ɪ], например:

myth [mɪθ] миф
baby ['beɪbɪ] ребенок, младенец

в) В начале слова перед гласной буква у читается как звук [j], например:

yes [jes] да

3. Буква R, ғ [ɑ:] перед любой гласной, кроме немой е, читается как звук [r], например:

read [ri:d] читать
red [red] красный

4. III тип чтения гласных букв под ударением (гласная перед конечной буквой ғ или перед ғ + согласная). Буква ғ после гласной не читается, но она придает предшествующей гласной иное звуковое значение, чем то, которое эта гласная имеет в ударных слогах, читающихся по первому и второму типу чтения. Правила чтения гласных перед конечной буквой ғ или перед ғ+согласная объединяются в так называемый третий тип чтения. Так, гласная а перед конечной согласной ғ (или ғ+согласная) читается как звук [ɑ:], например:

car [kɑ:] автомобиль
mark [mɑ:k] отметка, оценка

5. Буквосочетание **ng** ['en'dʒi:] в конце слова читается как звук [ŋ], например:
thing [θɪŋ] вещь

6. Буквосочетание **nk** ['en'keɪ] читается как звукосочетание [ŋk], например:
ink [ɪŋk] чернила

7. Буква **X, x** [eks] читается:

а) перед согласными и на конце слов как звукосочетание [ks], например:

text [tekst] текст

six [siks] шесть

б) перед ударной гласной — как звукосочетание [gz], например:

exam [ɪg'zæm] экзамен

ТРЕНИРОВОЧНЫЕ УПРАЖНЕНИЯ

[h]

20. he
his
him

[r]

21. red
rain
rest

[ə:]

22. start
arm
large
farm

[ŋ]

23. bang
sang
fang

[ŋ - n]

24. bang — ban
fang — fan
sing — thing

[ŋ — ŋk]

25. bang — bank
sang — sank
sing — sink

[j]

26. yes
yell
yelp
yarn

Ударение в двусложных словах. В большинстве английских двусложных слов ударение падает на первый слог. Правила чтения гласных букв в ударных слогах таких слов совпадают с правилами чтения односложных слов, например:

baby ['beɪbɪ] ребенок, младенец (I тип чтения).

T E X T F I V E

his ,name	a 'big ,city	and ,clean	'Is it ,black?
his ,baby	a 'red ,tie	and ,read	'Is it a ,text?
his ,exams	a 'thick ,pen	'take ,text ,ten	'Is it a ,city?
		'read ,page ,six	

My 'name is ,Nick. 'This is my ,flat. It is 'large and ,clean.
My 'flat is in ,Kiev. 'Kiev is a ,city. It is a ,big city.

'Is 'Kiev a ,city? ,Yes, | it ,is. 'Is it a ,big city? , 'Yes, | it ,is.
,Jack, | 'take 'text ,six | and 'read 'page ,seven.

'Give me an ,ink-stand | and a ,pen, please. My 'pen is ,bad.

'Give me 'that ,red pen, please.

'Read it a, gain! Прочтите еще раз!

АКТИВНЫЙ СЛОВАРЬ

a text	текст	red	красный
an exam	экзамен	large	большой
a baby	ребенок, младенец	six	шесть
a city [ə'stɪ] [ə'sɪti]	город	read	читать
his ero (притяжательное местоимение)	его	in	в (предлог)
an ink-stand	чернильница		

ИМЕНА СОБСТВЕННЫЕ

Nick	[nɪk]	Ник
Jack	[dʒæk]	Джек
Kiev	['ki:ev]	Киев

УПРАЖНЕНИЯ

I. Прочтите вслух, обращая особое внимание на правильное произнесение артиклей.

a text an exam the text the exam
a city an ink-stand the city the ink-stand

II. Поставьте следующие предложения в вопросительной форме.

1. My tie is red. 2. His flat is large and clean. 3. His ink-stand is black. 4. My pen is bad. 5. His hat is black. 6. Jane is in Kiev. 7. Kate is in Minsk.

III. Ответьте на следующие вопросы.

- | | |
|-----------------------|--------------------------|
| 1. Is this a pen? | 7. Is this an ink-stand? |
| 2. Is this pen red? | 8. Is this his bag? |
| 3. Is that a pencil? | 9. Is that match thin? |
| 4. Is his name Nick? | 10. Is this flat clean? |
| 5. Is that lamp bad? | 11. Is this bag big? |
| 6. Is this map large? | 12. Is Minsk a city? |

IV. Образуйте форму множественного числа следующих существительных и прочтите их вслух во множественном числе.

a baby, a lady, a bag, a tie, a test, a bed, a city, a day, a man, a page, a match,
an army, a cage, a party.

V. Заполните пропуски артиклами там, где это необходимо.

1. This is a black ink-stand. 2. The pen is red and the ink-stand is black.
3. Give Bess a pen and a pencil. 4. Read the page ten. 5. Minsk is a fine city. 6. Send Jane the text. 7. This is his flat. 8. Give me the black pencil, please. 9. This is the text. Read the text, please. 10. Ben, take the text six and read the page five.

VI. Спишите текст урока и подчеркните слова со звуком [ə:].

VII. Переведите на английский язык, употребляя активную лексику урока.

1. Эта квартира большая. 2. Его зовут Петр? — Да. 3. Возьмите текст № 6. 4. Прочтите этот текст. 5. Прочтите шестую страницу. 6. Возьмите эти тексты. 7. Дайте Джейн эту чернильницу. 8. Дайте мне чернильницу и тонкую

ручку. 9. Это его карандаш? — Да. 10. Эта ручка красная. 11. Это красная ручка. 12. Этот город прекрасен. 13. Минск большой город? — Да. 14. Моя квартира в Минске, а его квартира в Киеве.

VIII. Прочтите вслух или напишите в транскрипции следующие слова.

a) risk, red, ripe, read, rest, rythm [θ], rally;
farm, lark, star, cart, far, darn, mark, arm, army;
hand, hay, hill, hip, hate, heap, help, hide;
yes, yell, easy, daddy, yet, yelp, my, by, myth [θ];
next, text, exam, sex, six, sixty;
ring, thing [θ], fang, bring, sing, gang, sling;
drink, link, clink, pink, prank.

b) shelf, shy, sheet, dash, fish, chain, chick, change, catch, patch;
mine, cage, fill, mile, Spain, miss, ice, page, back, space, click, game, gem, let, lest,
gay, set, lay, say, lack, icy.

IX. Напишите в орфографии следующие знакомые вам слова, написанные в транскрипции.

[hæt, θɪŋ, ɪg'zæm, 'siti, lə:dʒ, ri:d].

X. Определите, сколько звуков и сколько букв в следующих словах.

large, text, read, Nick, please.

Урок VI

Звуки:
u:, ə:, ɔ, u
.ou

Сочетания звуков:

zð, zθ

Буквы:
O, o *O, o* [ou]

Буквосочетания:
oo, oog, or

Слогообразующие согласные.

Интонация приветствия.

- Грамматика:*
1. Отрицательные повествовательные предложения с глаголом to be (см. § 15, стр. 549).
 2. Краткий отрицательный ответ (см. § 14, п. 2, стр. 548).
 3. Альтернативный вопрос (см. § 17, стр. 549).
 4. Предложное дополнение (см. § 18, стр. 549).

Словообразование: Словосложение.

ХАРАКТЕРИСТИКА ЗВУКОВ

Гласный звук [u:]. При произнесении звука [u:] губы сильно округлены, но гораздо меньше выдвинуты вперед, чем при произнесении русского звука [У].



Рис. 28. Положение губ при произнесении гласного [u:]

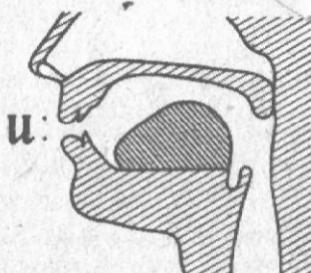


Рис. 29. Положение языка при произнесении гласного [u:]

Английский звук [u:] произносится более протяжно и напряженно, чем русский звук [У]. Звуку [u:] часто предшествует звук [j]. При произнесении [ju:] нельзя допускать смягчения предшествующего согласного (рис. 28 и 29).

Гласный звук [ɔ:]. Звук [ɔ:] — долгий гласный. Для того чтобы правильно произнести звук [ɔ:], следует придать органам речи такое же положение, как при



Рис. 30. Положение губ при произнесении гласного [ɔ:]

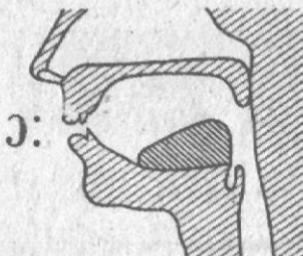


Рис. 31. Положение языка при произнесении гласного [ɔ:]

произнесении звука [ɑ:], затем значительно округлить губы, не выдвигая их сильно вперед и произнести звук [ɔ:], не допуская перед ним призыва [У], характерного для русского гласного [О] (рис. 30 и 31).

Гласный звук [ɔ]. Для того чтобы произнести звук [ɔ], следует исходить из положения органов речи при произнесении звука [ɑ:], затем слегка округлить губы и произнести краткий звук [ɔ] (рис. 32 и 33).



Рис. 32. Положение губ при произнесении гласного [ɔ]

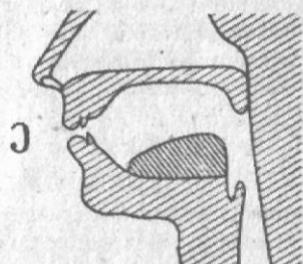


Рис. 33. Положение языка при произнесении гласного [ɔ]

Гласный звук [u]. Звук [u] — краткий монофтонг. В отличие от русского звука [У] при произнесении английского звука [u] губы почти не выдвигаются вперед, однако они заметно округлены. Кончик языка опущен и отходит от нижних зубов, язык оттянут назад, задняя спинка языка приподнимается к передней части мягкого неба, но не так высоко и далеко, как при произнесении русского звука [У] (рис. 34 и 35).

Гласный звук [ou]. Звук [ou] — дифтонг. Он начинается с гласного звука, представляющего собой нечто среднее между русскими звуками [О] и [Э]. Губы при произнесении начала этого дифтонга слегка растянуты и округлены. Скольжение происходит в направлении гласного [u].



Рис. 34. Положение губ при произнесении гласного [u]

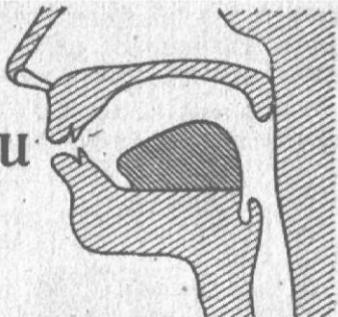


Рис. 35. Положение языка при произнесении гласного [u]

Сочетание звуков [s], [z] со звуками [θ] и [ð]. При произнесении сочетаний звука [s] или [z] со звуком [θ] или [ð] необходимо следить за тем, чтобы не допускать гласного призвука или паузы между ними и сохранять при этом качество каждого звука. Если звук [s] или [z] стоит перед звуком [θ] или [ð], то нужно, не прекращая первого звука, постепенно передвинуть кончик языка в межзубное положение, например: ['izθ̥ð̥is]. Если звук [s] или [z] стоит после звука [θ] или [ð], то кончик языка производит обратное движение, например: [ba:ð̥z̥].

Слогообразующие согласные. В английском языке слогообразующими звуками являются не только гласные, но и наиболее звучные согласные — сонанты [m], [n], [l]. Так, слово *table* [teɪbl] *стол* является двусложным. Второй слог [bl] образован в нем сонантом [l] в сочетании с согласным [b].

Слог, образованный одним из указанных звуков в сочетании с другим согласным, всегда бывает безударным, поэтому при графическом изображении интонации он обозначается точкой, например:

This is a ,table ['ð̥is iz a ,teɪbl]



Однако ударение при транскрибировании изолированных слов с таким безударным слогом обычно не обозначается, например:

table [teɪbl].

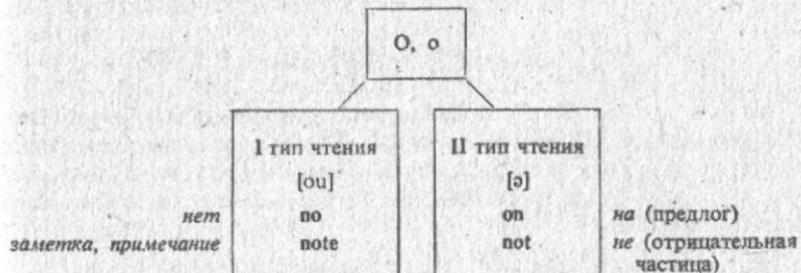
УСТАНОВОЧНЫЕ УПРАЖНЕНИЯ

u:	u	ə:	ə	ou
ku:	kuk	fo:	on — nat	gou — kout
fu:	fuk	fe:m	od — gət	nou — nout
tu:	tuk	spo:t	oks — təp	sou — soup
su:n	buk	kə:n		
mu:n				
fu:d				

ju:	zð, zθ	Слаговой (слогообра- зующий) согласный звук [l]
nju:	'izz̥ ðð̥is	teɪbl
fju:	'izz̥ ðð̥æt	litl
kju:	iz,θ̥m	tartl
'stju:dənt	iz,θ̥ik	sainkl

ПРАВИЛА ЧТЕНИЯ

1. Чтение буквы О, о [ou]:



2. Буквосочетание **oo** [ou'ou]

читается:
а) как [u:] перед любой согласной буквой, кроме k и t, и на конце слова,
например:

spoon [spu:n] ложка
too [tu:] та́кже, тоже

б) как [u] перед буквой k, например:

book [буk] книга
to look [luk] смотреть

— Запомните исключение: —

good [gud] хороший

3. Буква о по третьему типу чтения читается [ɔ:], например:

or [ɔ:] или (союз)
fork [fɔ:k] вилка

ТРЕНИРОВОЧНЫЕ УПРАЖНЕНИЯ

[u:] [u] [ou] [ɔ:]

27. tool	28. book	29. go — tone	30. odd
pool	look	no — note	not
moon	took	so — smoke	on
food	hook		

[ɔ:] [ou] — [ə] [ɔ:] — [ə] — [ou]

31. or	32. go — got	33. sport — spot — spoke
form	note — not	torn — top — tone
sport	hope — hop	lord — lot — lone
North	coke — cock	cord — cot — cope
		North — not — note

Интонация приветствия. Приветствия при встрече обычно произносятся с
ниходящим тоном, например:

Good morning! [gud ,mɔ:nɪŋ]

TEXT SIX

'Is _ this	, good or , bad	'short _ 'too
'Is _ that	, short or , long	and _ 'go
'Is _ the , pen	, red or , black	a 'blackboard
'Close _ the , book	, thick or , thin	

'This is a ,room. 'That is a ,blackboard. Look at it! It is ,black.
 These are ,maps¹. Those are ,pencils². Those pencils are 'not ,short.
 They are ,long. Tom, | 'take the ,book, | ,open it | and 'read 'note ,five.
 Close the ,book | and 'go to the ,blackboard. Jane. | 'go to the ,door.
 Close it, please.

'Is this 'pencil ,short? Yes | it ,is.

'Are those 'pencils 'short ,too? Yes, | they ,are.

'Is that 'pen ,bad? No, | it is ,not.

'Is it ,good? Yes, | it ,is.

'Is it ,good | or ,bad? It is ,good.

'Are those 'pencils ,long | or ,short? They are ,long.

ПОЯСНЕНИЯ К ТЕКСТУ

1. **These are** maps Эта (суть) карты. **Are** — форма мн. числа настоящего времени глагола to be для всех лиц. Полная форма — [ə:] перед согласными, [ə:r] перед гласными; соответствующие редуцированные формы [ə] и [ər].
2. **Those are pencils** — То карандаши. **Those** те — форма мн. числа указательного местоимения *that* *тот*.

Good ,morning! [gud ,mə:nɪŋ] Доброе утро!
Good ,evening! [gud ,i:vnɪŋ] Добрый вечер!

АКТИВНЫЙ СЛОВАРЬ

a room [ə'rum, ru:m]	комната	short короткий
a blackboard [ə 'blækba:d]	доска	long длинный
a note примечание		good [gud] хороший
a book книга		too также, тоже
a door [ə'do:] дверь		they [ðeɪ] они
to look (at) смотреть (на)		or [ə:] или (согласно)
to go идти, ходить, ездить		no нет
to open открывать		not не
to close закрывать		those те
to [tu:, tu, tə] в, к, на (предлог направления)		

ИМЕНА СОБСТВЕННЫЕ

СЛОВООБРАЗОВАНИЕ

В английском языке имеется два основных способа словообразования: словосложение и словоизменение. Как показывают сами названия, словосложение — это сложение двух или нескольких основ, т.е. образование слова путем сложения основ слов; словоизменение — производство слова путем прибавления к основе слова аффиксов, т.е. префиксов и суффиксов.

Словосложение. В результате сложения основ слов получаются новые слова, которые называются **сложными словами**. Значение сложных слов обычно складывается из значений их компонентов. Сложные слова пишутся вместе, через черточку и иногда раздельно, например:

an 'ink-stand **чернильница, письменный прибор** (*ink* чернила, *a stand* подставка).

a 'blackboard **классная доска** (*black* черный, *a board* доска).

a 'text-book **учебник**, т.е. книга с текстами.

В сложных словах, образованных путем словосложения, ударение падает в большинстве случаев на первое слово.

УПРАЖНЕНИЯ

I. Спишите текст урока и подчеркните в нем слова со звуком [ou].

II. Заполните пропуски соответствующей формой глагола *to be*.

1. This ____ a note. 2. These texts ____ long and those texts ____ short. 3. ____ this book good? Yes, it _____. 4. Those doors ____ black. 5. That pencil ____ not black. It ____ red.

III. Поставьте следующие предложения в отрицательной и вопросительной форме. Дайте краткие ответы на полученные таким образом общие вопросы.

1. This tie is good. 2. That text is long. 3. Those bags are big. 4. These rooms are clean. 5. That pencil is short. 6. His ties are red and black.

IV. Ответьте на следующие вопросы.

- | | |
|----------------------------|-------------------------------------|
| 1. Is this a text? | 9. Are these pencils long or short? |
| 2. Is that a note? | 10. Is this a map or a plan? |
| 3. Is that note long? | 11. Is this a note or a text? |
| 4. Are these pens? | 12. Is it a tie or a cap? |
| 5. Are those pencils? | 13. Is it his or my tie? |
| 6. Are those pencils good? | 14. Is his name Nick or Pete? |
| 7. Is this a cap? | 15. Are those books thick or thin? |
| 8. Is that a tie? | 16. Is this page ten or page nine? |

V. Поставьте альтернативные вопросы к выделенным словам.

Образец: This pencil is bad.

Is this or that pencil bad? Is this pencil good or bad?

1. My pen is thin (3)*. 2. That note is short (2). 3. Those matches are bad (2).
4. This film is good (2). 5. His pencil is red (3).

* В скобках указано количество вопросов к каждому предложению.

Урок VII

Звуки: а, аи, эи

Сочетания звуков:
тб, дб, пб, лб
gr, dr, br
fr, pr, str, бр

Буквы: У, у

W, w [ju:]

[dablju:]

Буквосочетания:

oi, oy
ow, ou

- Грамматика:** 1. Личные местоимения в именительном падеже (см. § 19, стр. 550).
2. Спряжение глагола to be в настоящем времени (см. § 20, стр. 551).
3. Предлоги места и направления (см. § 21, стр. 552).

Словообразование. Суффикс -er (-ор)

ХАРАКТЕРИСТИКА ЗВУКОВ

Гласный звук [А]. При произнесении звука [А] язык несколько отодвинут назад, задняя спинка языка приподнимается к передней части мягкого неба, губы слегка



Рис. 36. Положение губ при произнесении гласного [А]

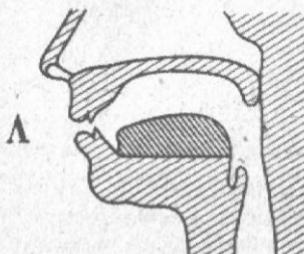


Рис. 37. Положение языка при произнесении гласного [А]

растянуты, расстояние между челюстями довольно большое. Английский звук [А] похож на русский предударный звук [А] в словах: *какой, посты, басы* (рис. 36 и 37).

Гласный звук [au] — дифтонг, ядром которого является звук [a], как в дифтонге [ai], а скольжение происходит в направлении гласного звука [u], который однако, отчетливо не произносится.

Звук [ɔɪ] — дифтонг, ядром которого является гласный звук [ɔ], а скольжение происходит в направлении гласного звука [i].

Сочетание звуков [t], [d], [n], [l] со звуками [θ], [ð]. Альвеолярные звуки [t], [d], [n], [l] непосредственно перед межзубными [θ] и [ð] уподобляются последним по месту образования, т.е. теряют альвеолярность и сами становятся либо зубными, либо межзубными. При этом необходимо следить за тем, чтобы звук [t] перед звуком [θ] произносился без взрыва и не озвончался.

Сочетание звука [r] с предшествующими согласными. При произнесении сочетания звука [r] с предшествующим согласным оба согласных произносятся почти одновременно, например:

brown [braʊn] коричневый

Если предшествующий согласный является глухим, то под его влиянием звук [r] тоже приглушается, т.е. имеет глухое начало, например:

a friend [ə 'frend] друг

При произнесении звуков [t] и [d] в звукосочетаниях [tr, dr] кончик языка находится не на альвеолах, а за альвеолами (рис. 38).

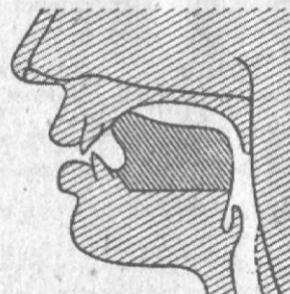


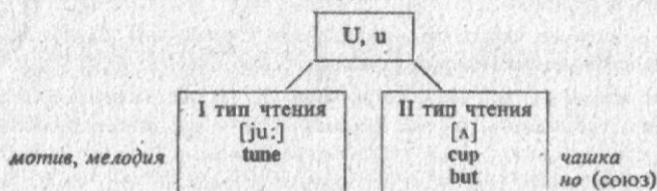
Рис. 38. Положение языка при произнесении за альвеолярного [t]

УСТАНОВОЧНЫЕ УПРАЖНЕНИЯ

A	au	ɔɪ	tθ, dθ, nθ, lθ	fr, dr, tr, br, gr, Өr
ap	aut	boɪ	ənθɪs	draɪ
as	nau	taɪ	ənθæt	bred
bat	hau	vɔɪs	ætθ, ðɪs	gri:n
bas	haus	point	ætθ, ðæt	traɪ
sam			'ri:dθ, ðɪs	frend
kam			'o:lθ, ðæt	Өri:

ПРАВИЛА ЧТЕНИЯ

1. Чтение буквы U, u [ju:] в ударном слоге:



2. Буква W, w ['dʌblju:] в начале слова читается как звук [w], например:
we [wi:] мы (местоимение)

3. Буквосочетания oi ['ou'ai] и oy ['ou'waɪ] читаются как звук [ɔɪ], например:
point [paɪnt] точка, пункт
boy [boɪ] мальчик

4. Буквосочетание ow ['ou'dʌblju:] имеет два чтения:

а) в ударном слоге в середине слова или в конце некоторых односложных слов оно читается как звук [au], например:

now [naʊ] сейчас

б) в конце двусложных слов в безударном положении это сочетание читается как звук [ou], например:

yellow ['jelou] желтый
Moscow ['maskou] Москва

5. Буквосочетание ou ['ou'ju:] читается как звук [au], например:
out [aʊt] вне, за пределами

6. Буквосочетания er ['i: 'ə:] и or ['ou 'ə:] в безударном слоге в конце слова читаются как звук [ə], например:

teacher ['ti:tʃə] учитель, преподаватель
doctor ['dɒktə] врач, доктор

Таблица I и II типов чтения гласных букв под ударением

Буква Тип чтения \	a [eɪ]	o [ou]	ə [i:]	i [aɪ]	y [waɪ]	• u [ju:]
I	[eɪ] name имя	[ou] note заметка	[i:] be быть	[aɪ] fine прекрасный	[aɪ] my мои, моя, мое	[ju:] tune мотив
II	[æ] flat квартира	[ə] not не	[e] pen ручка	[ɪ] sit сидеть	[ɪ] myth миф	[ʌ] cup чашка

ТРЕНИРОВОЧНЫЕ УПРАЖНЕНИЯ

[ʌ]	[ʌ] — [ɑ:]	[ʌ] — [æ]	[w]
34. up — cup	35. cut — cart	36. hum — ham	37. we
us — bus	duck — dark	fun — fan	week
un — bun	much — March	bun — ban	wine
'ugly — 'hurry	buck — bark	cup — cap	wane
[w] — [v]		[r — после согл.]	
38. wet — vet	39. boy — voice	40. green price	41. teacher
wine — vine	coy — coin	dream three	doctor
west — vest	toy — point	brave tree	seller
'very well		Fred street	reader

Связующий звук [r]. Буква *r* и буквосочетание *re* на конце слова обычно не читаются, а лишь влияют на чтение предшествующей гласной. Однако, если после слова, оканчивающегося на букву *r* или буквосочетание *re*, идет слово, начинающееся с гласной, то конечная буква *r* или буквосочетание *re* читается как звук [r], причем оба слова произносятся слитно, например:

a book or a copy-book? книга или тетрадь?
a teacher or a student? преподаватель или студент?

Конечная буква *r* не читается, если между словами делается пауза (т.е. на стыке двух смысловых групп), например:

His 'sister is a ,teacher | and 'he is a ,student. Его сестра — преподаватель, а он студент.

TEXT SEVEN

a ,note or ,a ,text	at ,the ,table
a ,student or ,a ,teacher	on ,the ,table
a ,student or ,a ,pupil	from ,the ,table

'Fred is my ,friend. He is a ,doctor. I am ,not a doctor. I am a ,teacher. 'Bess is 'not a ,teacher. She is a ,student. We are in my ,room now. We are at the ,table. ,Bess, | 'give me 'three ,cups, please. ,Thank you¹. ,Fréd, | 'put a 'spoon into your ,cup.

—Are you a ,teacher?—Yes, | I ,am.

—Is your 'friend a 'teacher ,too?—No, | he is ,not.

—Is 'that 'boy a ,student | or a ,pupil?—He is a ,pupil.

ПОЯСНЕНИЕ К ТЕКСТУ

1. Thank you Благодарю вас (Спасибо). You,— форма объектного падежа личного местоимения *you* вы, ты. Обратите внимание на то, что формы именительного и объектного падежей личного местоимения *you* совпадают. Словосочетание *thank you* произносится с восходящим тоном при выражении формальной благодарности.

'Come in!

Войди(те)!

'Go out!

Выходи(те)!

'Come into the room!

Войдите в комнату!

'Go out of the room!

Выходите из комнаты!

АКТИВНЫЙ СЛОВАРЬ

a friend [ə 'frend] друг

to thank благодарить

a doctor врач

yellow желтый

a teacher учитель, преподаватель

three три

a student [ə 'stju:dənt] студент

I я

a pupil [ə 'pjju:pil] ученик

you [ju:, ju] вы, ты

a boy мальчик

he [hi:, hi] он

a cup чашка

she [ʃi:, fi] она

a spoon ложка

we [wi:, wi] мы

a table стол

your [jɔ:, jo] ваш

to put [tə 'put] положить, класть

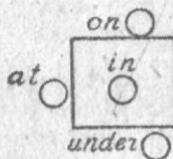
now теперь, сейчас

ИМЕНА СОБСТВЕННЫЕ

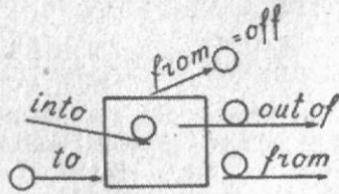
Fred [fred] Фред

ПРЕДЛОГИ МЕСТА И НАПРАВЛЕНИЯ

Предлоги места



Предлоги направления и движения



СЛОВООБРАЗОВАНИЕ

Суффикс -er — суффикс существительного, присоединяется к глаголам для образования конкретных имен существительных, обозначающих действующее лицо, произносится как нейтральный звук [ə], например:

to read читать

a reader читатель

to teach обучать, преподавать

a teacher учитель, преподаватель

Суффикс -or [ə] (разновидность суффикса -er), например:

a doctor врач, доктор.

УПРАЖНЕНИЯ

I. Спишите текст и подчеркните все существительные, выражющие одушевленные предметы.

II. Проспрягайте сказуемые следующих предложений.

1. I am a teacher.
2. I am a student.
3. I am a doctor.

III. Заполните пропуски соответствующей формой глагола *to be*.

1. Ben my friend. He a teacher. 2. I in my room now. 3. Tommy ['tomi] and Billy ['bili] babies? Yes, they . 4. We students. 5. She a teacher. 6. you a student? Yes, they . 7. they doctors? No, they not. They students. 8. This a cup. It yellow. 9. The spoons on the table. 10. The table in the room. 11. those men friends?

IV. Поставьте следующие предложения в отрицательной и вопросительной форме. Дайте краткие ответы на общие вопросы.

1. Those men are doctors.
2. Kate is a teacher.
3. The students are in that room.
4. My friend is a student.
5. These books are good.

V. Поставьте к следующим предложениям альтернативные вопросы, используя слова, данные в скобках.

1. Kate is a doctor (a student). 2. Ann is my friend (Kate). 3. Tom is a pupil (a student). 4. They are teachers (students). 5. Those cups are brown (yellow). 6. These pencils are short (long).

VI. Ответьте на следующие вопросы и при этом:

a) Используйте активную лексику урока.

1. Are you a **teacher**?
2. Are you a **student**?
3. Are you a **student** or a **teacher**?
4. Is this boy a **pupil**?
5. Is this boy a **pupil** or a **student**?
6. Is he your **friend**?
7. Is Pete or Fred your **friend**?
8. Am I a **doctor**?
9. Am I a **student**?
10. Am I a **teacher**?
11. Am I a **teacher** or a **doctor**?
12. Is your **friend** in the room?
13. Is your **friend** or my **friend** in the room?
14. Are they **friends**?
15. Are we in the room?
16. Is your **baby** in the room?
17. Is Nick or Jane a **doctor**?
18. Is Nick (Jane) a **good** or a **bad** **doctor**?
19. Is Nick a **doctor** or a **teacher**?

b) Обращайте внимание на употребление предлогов.

1. Is your book **on** the table or **under** it?
2. Is your pen **in** the bag or **on** the table?
3. Is the teacher **at** the table or **at** the blackboard?

4. Is Pete at the door or at the table?
5. Are we at the table or at the door?
6. Is his map on his book or under his book?
7. Is his pencil in the book or under the book?

VII. Заполните пропуски предлогами и перенесите предложения на русский язык.

1. Fred, take that long pencil ____ your bag and put it ____ the table. 2. The black pen is ____ the table. The brown pen is ____ my bag. The red pencil is ____ that book. 3. Take these books ____ the table, please. 4. Go ____ the blackboard, please. 5. Close your book and put it ____ your bag. It is ____ the bag now. 6. Pete, go ____ the door and close it. 7. Ben, put a spoon ____ your cup. 8. Go ____ the room, please! 9. Take a pen ____ that student, please. 10. Fred is ____ his room now. 11. Jane, take your pen ____ the table and put it ____ your bag. Now take it ____ your bag and put it ____ the book. 12. Go ____ your table and take your book ____ your bag. 13. Look ____ the blackboard! Now go ____ the blackboard. 14. Take the cup ____ Jane and put it ____ the table. 15. Take your pen ____ the ink-stand and put it ____ your bag.

VIII. Заполните пропуски артиклями там, где это необходимо.

1. My friend Ann is ____ good student. 2. Is Kate ____ teacher? — No, she is not. She is ____ doctor. 3. This is ____ room. It is ____ good room. 4. That is ____ cup. It is ____ red cup. ____ red cup is on ____ table. 5. ____ black pencil is on ____ book. ____ red pencil is under ____ book. 6. Give me ____ pen and ____ pencil, please. 7. Am I ____ teacher? 8. This cup is not ____ red. It is ____ yellow. 9. This is ____ red cup and that is ____ yellow cup. 10. Bess is my ____ friend. 11. Ben is ____ good pupil.

IX. Переведите следующие предложения на английский язык, используя активную лексику урока.

а) 1. Вы преподаватель? — Нет. Я не преподаватель. Я студент. 2. Фред, дай этому мальчику твою книгу, пожалуйста. 3. Этот галстук желтый или красный? — Он желтый. 4. Возьмите чашки с того стола. Поставьте, пожалуйста, чашки на этот стол. Спасибо. 5. Положите эту книгу в свой портфель. 6. Возьмите, пожалуйста, ложку у этого мальчика. 7. Петр — врач. Он мой друг. Он хороший врач и хороший друг. 8. Фред — студент. Сейчас он в своей комнате. 9. Вы преподаватель? — Да. — Ваши студенты в той комнате? — Да. 10. Ваш друг врач или преподаватель? — Он врач.

б) Меня зовут Николай. Я студент. Фред мой приятель. Он тоже студент. Он хороший студент. Его отметки хорошие. Сейчас мы находимся в его квартире. Его квартира большая и чистая.

— Фред, дай мне, пожалуйста, ручку и чернильницу.

— Возьми ручку и чернильницу, пожалуйста.

— Спасибо, Фред.

— Коля, возьми мою книгу с того стола, открой ее, найди третий текст и прочитай его.

— Этот текст короткий или длинный?

— Он короткий.

— Фред, Анна студентка или врач?

— Она теперь врач. Она хороший врач.

X. Прочтите вслух или напишите в транскрипции следующие слова.

a) cup, cube, but, nut, mute, butter, rung, huge;
wake, weak, wig, waver, wine, wink, way, weed, wit;
coin, boy, point, join, toy, noisy;
now, how, yellow, bow, Moscow, town, vow, window;
gown, down, out, ounce, foul, noun, scout, count.

b) cod, bun, milk, deck, pad, tune, rice, will, just, trade, pinch, shake, shook,
tip, flock, than;
same, chest, patch, jump, dock, joy.

XI. Назовите по порядку буквы в следующих словах и определите; сколько букв
и сколько звуков в каждом из них.

student, friend, cup, under, teacher, yellow, spoon, reader.

XII. Приведите в качестве примеров слова, в которых читались бы по I и II типу
чтения следующие гласные буквы: *a, e, i, y, o, u*.

УРОК VIII

Звук:

ə:

Буквосочетания:

er, ir, yr, ur, wa, wh

Сочетания звуков:

wə

wə:

- Грамматика:* 1. Отрицательная форма повелительного наклонения (см. § 22, стр. 554).
2. Специальные вопросы (см. § 23, п. 1, стр. 555).

ХАРАКТЕРИСТИКА ЗВУКА [ə:]

Гласный звук [ə:]. При произнесении звука [ə:] тело языка приподнято, вся спинка языка лежит максимально плоско, губы напряжены и слегка растянуты.

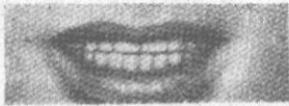


Рис. 40. Положение губ при произнесении гласного [ə:]



Рис. 41. Положение языка при произнесении гласного [ə:]

чуть обнажая зубы, расстояние между челюстями небольшое. В русском языке звука, совпадающего со звуком [ə:] или подобного ему, нет. Необходимо следить за тем, чтобы не подменять звук [ə:] звуками [Э] или [О] (рис. 40 и 41).

УСТАНОВОЧНЫЕ УПРАЖНЕНИЯ

	e:		ə	əʊ:
kə:	e:k	tə:m	wə:t	wə:l
fə:	e:f	bə:d	wə:t	wə:k
sə:	e:l	gə:l	want	wə:m

ПРАВИЛА ЧТЕНИЯ

1. Буквы e, i, y, и по III типу чтения читаются как звук [ə:], например:

her [hə:] ee (притяжательное местоимение, полная форма)
 firm [fə:m] фирма
 turn [tə:n] очередь

2. Буквосочетание wa ['dəblju:ei] читается как [wə], если за ним следует либо конечная согласная, кроме буквы r, либо сочетание согласных, например:

to want [tə 'wənt] хотеть

3. В буквосочетании wh ['dəblju:'eitʃ] буква h не читается, если за ней не следует буква o, например:

what [wə:t] что?
 white [waɪt] белый

4. Если за буквосочетанием wh следует буква o, то не читается буква w, например:

who [hu:] кто?
 whose [hu:z] чей? чья? чье? чьи?

5. Буквосочетание ar ['er'a:] после буквы w или буквосочетания wh ['dəblju:'eitʃ] читается как [wə:], например:

war [wə:] война
 wharf [wo:f] пристань, набережная

ТРЕНИРОВОЧНЫЕ УПРАЖНЕНИЯ

[ə:]

[ə:] — [ə:]

42. fur — firm — first	43. burn — born
sir — burn — burst	turn — torn
her — turn — thirst	fur — four [fə:]

[ə:] — [e]

[ə:] — [ou]

[wə] — [wə:]

44. burn — Ben	45. burn — bone	46. was[z] — war
turn — ten	turn — tone	want — warm
bird — bed	far — fan [fən]	what — went

Таблица III типа чтения гласных букв под ударением
(гласная + р)

Буквы	а	о	е	и	ы	у
Тип чтения	[ə:]	[ə:]			[ə:]	
III	large большой	fork вилка	term семестр	firm фирма	Byrd Бэрд (англий- ская фамилия)	fur мех

TEXT EIGHT

'Don't give What is this?
'Read text one What is that?
a white copy-book What are you?
'sit down What is Kate?
'What colour is it?

This girl is a pupil. She is my sister. Her name is Kate. Kate, | take your book and your copy-book | 'out of your bag. 'Don't give me your book. 'Open it at page two | and 'read text one. Thank you. 'Sit down, please¹. Your mark is good. 'Don't copy this text now. 'Do it at home².

- 'What is this? —It is a copy-book.
- 'What colour is it? —It is white.
- 'What is Kate? —She is a pupil.
- 'What are you? —I am a teacher.

ПОЯСНЕНИЯ К ТЕКСТУ

1. Sit down, please! Сядьтесь, пожалуйста. Глагол to sit значит сидеть, наречие down — вниз. Входя в состав сложного глагола, оно изменяет его значение. Глагол to sit down показывает начало действия — садиться.

2. Do it at home. Сделайте это дома. Выражение at home носит характер наречия, поэтому перед словом home артикль не употребляется.

Re, peat it, please!
[ri,pi:t it pli:z]

Повторите, пожалуйста.

a girl [ə 'gə:l] девочка
a sister сестра
to copy списывать

a copy-book [ə'kɔ:pɪ-buk] тетрадь (для
переписывания)
a colour [ə 'kʌlə] цвет

to sit down садиться
a mark отметка, оценка
to do [tə 'du:] делать, выполнять
her [hə:, hə] ее (притяжательное местоимение)
white белый

what что, кто, какой, какая, какое (оно-
просительное местоимение)
at home дома
two [tu:] два
one [wʌn] один
eight [eɪt] восемь

УПРАЖНЕНИЯ

I. Спишите текст и подчеркните в нем предлоги.

II. Ответьте на следующие вопросы.

- a) 1. Are you a pupil?
2. Is your sister a doctor?
3. Are those girls teachers or students?
4. Is Jane at home?
5. Is that page one or page two?
6. Is this a book or a copy-book?
7. Are those doors yellow?
8. Is that cup yellow?
9. Is this pupil your sister or her sister?
10. Are those girls your friends?
- b) 1. What is this?
2. What is that?
3. What are these?
4. What are those?
5. What colour is this copy-book?
6. What colour is that pencil?
7. What are you?
8. What is your sister?
9. What are your friends?
10. What is Pete?
11. What is Bess?
12. What are Bess and Pete?

III. Поставьте следующие предложения в отрицательной форме.

1. Open your book!
2. Look at the blackboard!
3. Close the door!
4. Put this cup on that table!
5. Read note one at home!
6. Copy this text!

IV. Поставьте вопросы к выделенным словам.

1. Jane is a doctor.
2. I am a teacher.
3. This is a copy-book.
4. Those are notes.
5. We are pupils.
6. She is a student.
7. This cup is yellow.
8. Jane is a teacher.
9. That pencil is red.
10. Kate is a pupil.

V. Заполните пропуски предлогами и наречиями и переведите предложения на русский язык.

1. Kate, take it at thick book ____ the table.
2. Ann, put your copy-books ____ your bag.
3. The black pen is ____ the copy-book and the brown pen is ____ that book.
4. Fred is ____ home now.
5. Jack, go ____ that table. Sit ____ please.

6. Don't give me your copy-book. Put it ____ the table. 7. Nick and Pete, open your books ____ page eight. 8. Take that red cup ____ that boy. 9. Jane, put this book ____ the table and open it ____ page five. 10. Don't copy text seven ____ home, do it now.

VI. Заполните пропуски артиклами там, где это необходимо.

1. Tom is ____ good student. 2. This is ____ copy-book. It is ____ clean copy-book. ____ copy-book is on ____ table. 3. I am ____ doctor. I am at ____ home now. This is my ____ room. ____ room is large and clean. 4. Open that book at ____ page two. Read ____ text five, please. 5. Give me ____ ink-stand, please. 6. That is ____ text. ____ text is long. 7. Minsk is ____ fine city. 8. Billy is ____ good baby. 9. This is ____ black tie and that is ____ white tie. Don't give me ____ white tie, give me ____ black tie, please.

VII. Переведите на английский язык следующие предложения, употребляя активную лексику урока.

а) 1. Не закрывайте ваши книги, пожалуйста. Прочтайте первый текст. 2. Не читайте примечание второе дома. Сделайте это сейчас. 3. Не берите эту белую чашку со стола. Возьмите, пожалуйста, ту желтую чашку. 4. Сидитесь, пожалуйста. Откройте (ваши) книги и тетради и спишите третий текст. 5. Кто вы? — Я преподаватель. 6. Кто ваша сестра? — Она студентка. 7. Кто этот мальчик? — Он ученик. — Та девочка его сестра? — Да.

б) Джейн, идите к доске. Не давайте мне свою тетрадь. Откройте книгу, прочтайте девятый текст. Прочтайте тексты второй и третий дома. Теперь давайте мне свою тетрадь. Спасибо. Ваши отметки хорошие. Возьмите тетрадь и идите на свое место (a place). Посмотрите на этот карандаш. — Какого цвета этот карандаш?

- Этот карандаш красного цвета (это красный карандаш).
- Какого цвета эта тетрадь?
- Эта тетрадь желтого цвета (это желтая тетрадь).
- Это ваша или ее тетрадь?
- Это ее тетрадь.

VIII. Прочтайте следующие слова вслух и объясните, по каким правилам читаются выделенные в них буквы.

а) term, first, bird, third, stern, turn, Byrd, furs, curl, curt, serf, curb, herb; want, wash, was, watch, watt; whale, wharf, wheat, ward, when, whether, which, whiff, whip, whirl, warn, whole, warp, whose, why;

б) cat, bunch, pinch, rice, will, chest, sister, frost, lick, sly, pace, lunch, rib, from, luck, cry, chat, shy, chill, sky, hale, rose, spine, till, spider, vine, till, sniff, maze, pan, reader.

IX. Напишите в транскрипции следующие слова.

a girl, a sister, a pupil, to copy, to sit down, her, what, a copy-book.

X. Определите, сколько букв и сколько звуков в каждом из следующих слов и назовите по порядку буквы в этих словах.

girl, pupil, sister, her, white, home, two, one.

Урок IX

Звуки:

ɪə, ɛə

Звукосочетания:

aɪə, aʊə

Сочетание звуков:

wə:

Буквосочетания:

wor
eer
air
ire, our

Грамматика: Специальные вопросы, начинающиеся вопросительными словами **who**, **whose**, **where** (см. § 23, п. 2, стр. 555).

ХАРАКТЕРИСТИКА ЗВУКОВ

Гласный звук [ɪə] — дифтонг. Ядро этого дифтонга — гласный [ɪ], а скольжение происходит в направлении нейтрального гласного, имеющего оттенок звука [ə].

Гласный звук [ɛə] — дифтонг. Ядро этого дифтонга — гласный, похожий на русский звук [Э] в слове *это*. Скольжение происходит в направлении нейтрального гласного с оттенком звука [ʌ].

Гласный звук [aʊə] — дифтонг. Ядро этого дифтонга — гласный звук [ʊ], скольжение происходит в направлении нейтрального гласного, имеющего оттенок звука [ə].

Звукосочетания [aɪə] и [aʊə]. Эти звукосочетания являются соединениями дифтонгов [aɪ] и [aʊ] с нейтральным гласным звуком [ə]. Однако срединные элементы этих звукосочетаний никогда не произносятся отчетливо. Необходимо следить за тем, чтобы в середине звукосочетания [aɪə] не слышался звук [j], а в середине звукосочетания [aʊə] — звук [w].

Звукосочетание [wə:]. При произнесении этого звукосочетания необходимо следить за тем, чтобы не смягчать звук [w] и не заменять звук [ə:] русскими звуками [О] или [Э].

Главное и второстепенное ударение. Английские многосложные слова, как правило, имеют два ударения: главное и второстепенное. Второстепенное ударение обычно отделяется от главного одним безударным слогом.

Второстепенное ударение обозначается вертикальной чертой внизу перед началом слова, на который оно падает, например:

engineer [endʒɪ'nɪə], инженер

УСТАНОВОЧНЫЕ УПРАЖНЕНИЯ

ɪə	ɛə	ən	ərə	əʊə	əw:
əɪp	ɛəd	ənʃ	ərəd'	əʊə'	əw:
ən	əw	əntu	ərəf'	əʊər'	əw:k
əh	ədʒənd	ənd	ərəfi'	əʊəfl'	əw:p
ənɪŋ, ənɪŋg	ənʃu	ənku	ərəfiə'	əʊəflə'	əw:pl

ПРАВИЛА ЧТЕНИЯ

1. IV тип чтения гласных. Сочетания типа гласная + r + гласная объединяются в IV тип чтения. По этому типу гласные имеют следующее чтение:

а) Буква а читается как дифтонг [eə], например:

Mary [ˈmeəri] Мэри (имя)
 parents [ˈpeərənts] родители

б) Буква е читается как дифтонг [ɪə], например:

here [hɪə] здесь, сюда

Запомните исключения:

there [ðeə] там, туда
 where [weə] где, куда

в) Буквы і и у читаются как звукосочетание [aɪə], например:

fire [faɪə] огонь
 tyre [taɪə] шина

г) Буква о читается как звук [ə:], например:

more [mə:] больше

д) Буква и читается как звукосочетание [juɪə], например:

during [ˈdjuɪərɪŋ] в течение, во время

Таблица IV типа чтения гласных под ударением
 (гласная + r + гласная)

Буква Тип чтения \	а	о	е	і	у	и
IV	[eə]	[ə:]	[ɪə]	[aɪə]	[juɪə]	[juə]
	Mary Мэри	more больше	here здесь	fire огонь	tyre шина	during во время в течение

2. Буквосочетание eer [ˈdæbli:ə:] читается как дифтонг [ɪə], например:

engineer [ˌendʒɪ'niər] инженер

3. Буквосочетание air [eɪ'ər:ə:] читается как дифтонг [ɛə], например:

chair [tʃeɪər] стул

4. Буквосочетание our [ou'ju:ə:] читается как звукосочетание [auə], например:

our [auər] наши

5. После буквы w буквосочетание or [ou'ə:] перед согласной читается как звук [ə:], например:

work [wə:k] работа

word [wə:d] слово

ТРЕНИРОВОЧНЫЕ УПРАЖНЕНИЯ

[ɪə]	[ɛə]	[juə]	[əɪə]
47. deer	48. air	care	49. cure
here	pair	Mary	pure
,engi'neer	fair	'parents	during
			tired
[auə]	[wə:]	[wə:] — [wə:] — [wou]	
51. our	52. work	53. were [wə:] — war — woe	
sour	word	word — ward — wove	
flour	world	work — warn — woke	
	worker	worm — warm — won't [wount]	

TEXT NINE

'Where is he?

His 'wife is 'there ,too.

'Who is this ,girl?

It is ,their flat.

My 'name is Be,lov. I am an ,engi,neer. My 'wife is 'not an ,engi,neer. She is a ,worker. Our 'son is a ,pupil. He is a ,pio,neer.

'Mary and 'Kate are ,friends. Their 'sons are 'friends ,too.

'Who is your ,friend?—My 'friend is ,Jack.—'What ,is he?—He is an ,engi,neer.—Is he ,here now?—No, | he is ,not.

—'Where ,is he?—He is in ,Kiev. His 'wife is 'there ,too.

—'Whose ,flat is this?—It's ,their flat.

—'Who is this ,girl?—She is their ,sister.

—'What is her ,name?—Her 'name is ,Mary.—'What ,is she?

—She is a ,pupil.—'What 'kind of ,pupil² is she?

—She is a ,good pupil.

ПОЯСНЕНИЯ К ТЕКСТУ

1. What is her name? Как ее фамилия (имя)? Как ее зовут?

2. What kind of pupil is she? — She is a good pupil. Какая она ученица? — Она хорошая ученица. Специальный вопрос, начинающийся со слов What kind of ...

задается, как правило, тогда, когда говорящий интересуется качеством, описанием предмета. Специальный вопрос, начинающийся со слова *what* + существительное задается тогда, когда говорящий интересуется названием предмета.

What city is this? — It's Minsk.

Какой это город? — Это Минск.

What kind of city is Minsk? — It's a big city.

Какой город Минск? — Минск большой город.

'That's ,right!

Правильно!

—'What's your ,name?

Как вас зовут? — Мэри

—'Mary ,Smith.

Смит.

АКТИВНЫЙ СЛОВАРЬ

an engineer [ən,endʒɪ'nɪə] инженер

who [hu:] кто (вопрос. местоим.)

a wife (мн. число *wives*) жена

whose [hu:z] чей

a worker рабочий

where [weə] где

a son [ə 'sʌn] сын

here здесь, сюда

a pioneer [ə ,paɪə'nɪə] пионер

there [ðeə] там, туда

our наш (притяжат. местоим.)

kind [kaɪnd] вид, род

their [ðeə] их (притяж. местоим.)

What kind of ... ['wɒt 'kaɪnd əv] какой, какого вида (рода)?

Запомните:

Ед. ч.

wife [waɪf] жена

Мн. ч.

wives [waɪvz] жены

life [laɪf] жизнь

lives [laɪvz] жизни

ИМЕНА СОБСТВЕННЫЕ

Mary ['meəri] Мэри

Jack [dʒæk] Джек

Belov [be'lɒv] Белов

УПРАЖНЕНИЯ

I. Спишите текст и подчёркните в нем слова с дифтонгом [eə].

II. Заполните пропуски прилагательными местоимениями.

1. I am a worker. _____ name is Ivanov. 2. Bob is a pupil. He is a pioneer. _____ marks are good. 3. Jane is a good student. _____ copy-books are clean. 4. Ann and Jane are engineers. _____ sons are pioneers. 5. Pete, give me _____ copy-book, please.
6. We are engineers. _____ friends are engineers too. 7. What are _____ names, boys? _____ name is Nick, _____ name is Jack.

III. Ответьте на следующие вопросы.

1. Is your name Belov?
2. Are you an engineer?
3. Is your wife an engineer too?
4. Is your son a pupil?
5. Is he a pioneer?
6. Are we students?
7. Am I a doctor?
8. Are you a student or an engineer?
9. Is your wife a teacher or a doctor?
10. Are these men workers or engineers?
11. Is your son a student or a pupil?
12. What are you?
13. What is your wife?
14. What is her name?
15. What is your name?
16. What kind of pupil is your son?
17. Who is your friend?
18. Who is your wife?
19. Who is this man?
20. Who is this girl?
21. Whose wife is Mary?
22. Where are our books?
23. Whose books are these?
24. Whose copy-books are those?
25. What kind of book is this?
26. What kind of pupil is Jane?
27. What kind of room is this?
28. What kind of pencil is this?
29. What kind of pen is that?
30. What kind of copy-books are those?

IV. Заполните пропуски предлогами или наречиями там, где это необходимо.

1. Go the blackboard! 2. Don't go there! 3. Put that cup the table. 4. Put that cup here! 5. Whose copy-books are the table? 6. Put the spoons those white cups. 7. Go the room, please. 8. Where is the red pencil? Is it the copy-book? — No, it is not. It's not the copy-book. It's it. 9. Bob, go the table and sit , please. 10. Ben, open your book page six. 11. Where is Jack? — He is the table.

V. Заполните пропуски артиклями там, где это необходимо.

1. Where is yellow tie? — It's on bed. 2. What are you? — I am engineer. 3. Where is white copy-book? — It's in bag. 4. Where is table? — It's in room. 5. Jane is worker and Ben is engineer. Jack is engineer too. Ben and Jack are engineers. They are good engineers. 6. Pete is pioneer. He is good pupil. 7. Mary is doctor. Her friend Kate is doctor too. 8. Moscow is city. 9. Bobby is baby. Whose son is he? — He is their son. 10. Open your books at page ten and read text nine.

VI. Поставьте вопросы к выделенным словам.

1. My friend is a teacher (3)*. 2. This is a map (1). 3. It is a good map (1). 4. That is a bad cap (2). 5. It is his cap (1). 6. The match is on the table (1). 7. The matches are on the table (1). 8. Her name is Mary (2). 9. Bess is a good pupil (3). 10. Their plan is good (2).

VII. Переведите следующие предложения на английский язык, употребляя активную лексику урока.

1. Эта девушка — моя сестра. Ее зовут Мэри. Она инженер. 2. Ваш друг инженер или рабочий? — Он инженер. Он хороший инженер. 3. Кто вы? — Я рабочий. 4. Чей сын пионер? 5. Кто ваша сестра? — Моя сестра Бетти. — Кто

* В скобках указывается количество вопросов.

она? (по профессии). — Она преподавательница. 6. Где ваш преподаватель? — Он здесь. 7. Моя сестра сейчас в Минске. Моя подруга тоже там. 8. Петр и Анна в Киеве? — Да, они сейчас там. — Их сын тоже в Киеве? — Нет, он сейчас здесь. 9. Кто эта девушка? — Она моя сестра. 10. Кто эта девушка? — Она инженер. 11. Этот человек врач? — Да. — Как его фамилия? — Его фамилия Петров. 12. Кто ваша жена? — Она инженер. 13. Кто этот мальчик? — Он мой сын. 14. Кто этот человек? Он ваш друг? 15. Кто этот человек? Он врач или инженер? 16. Кто эта девушка? Она ваша сестра? 17. Кто эта девушка? Она студентка или преподавательница? 18. Наша квартира хорошая. Она большая и чистая. 19. Какого цвета те двери? — Они белые. 20. Чья это квартира? — Это их квартира. 21. Какая это книга? — Это толстая книга. 22. Какие это тетради? — Это тонкие тетради. 23. Какая это комната? — Это большая комната. 24. Где ваши сестры? — Они дома.

VIII. Прочитайте вслух и напишите в транскрипции следующие слова, объясните, по каким правилам они читаются.

- a) leer, beer, peer, veer, teem, fee, wee, bee, feel;
air, fair, hair, stairs, pair, plain, Spain, faint;
care, fare, mare, stare, bare, rare;
pure, cure, during;
fire, mire, tire, shire;
here, sere, mere;
our, flour, sour;
world, worm, 'worship, word, 'worthy.
b) fate, fat, far, fare;
Pete, pet, pert, here;
style, gyps, Byrd, tyre,
file, fill, first, fired,
tube, tub, turn, cure;
bone, lot, form, store.

IX. Напишите в транскрипции следующие слова и определите, сколько букв и сколько звуков в каждом из них.

engineer, pioneer, wife, worker, son, our, their, who, whose, where, here, there.

Урок X

Сочетания звуков:

tw, kw

ŋ между гласными и перед согласными

Буквы:

Q, զ, յ [kju:]

Буквосочетания:

all
alk, wr, ew
igh

- Грамматика:*
- Выражение отношений родительного падежа при помощи предлога of (см. § 24, стр. 556).
 - Систематизация притяжательных местоимений (см. § 25, стр. 556).

Сочетание звуков [t] и [k] со звуком [w]. Для того, чтобы правильно произнести сочетания звуков [tw] и [kw] следует, произнося звуки [t] и [k], одновременно окружить губы для произнесения звука [w]. Звук [w] после глухого согласного приглушается, т.е. имеет глухое начало.

Звук [ŋ] между гласными. Произнося звук [ŋ] между гласными, нужно особенно внимательно следить за тем, чтобы после звука [ŋ] не слышался призвук [g].

УСТАНОВОЧНЫЕ УПРАЖНЕНИЯ

tw	kw	ŋ	զ
twais	kwart	'mi:tŋ‿iz	'ɪŋglɪʃ
twelv	kwik	'si:lŋ‿iz	'læŋgwɪdʒ
'twentɪ	'kwestʃn	'sɪŋŋ	'əŋgrɪ
		'klɪŋŋ	'hʌŋgrɪ

ПРАВИЛА ЧТЕНИЯ

- Буква Q, զ [kju:] всегда встречается в буквосочетании qu [kju:'ju:], которое перед читаемой гласной читается как [kw], например:

quick [kwɪk] быстрый

2. Буквосочетание **ai** ['eɪ'el] перед буквой **k** читается как звук [ɔ:], например:

chalk [tʃɔ:k] мел

Перед всеми остальными согласными в ударном слоге это буквосочетание читается [ə:l], например:

small [smə:l] маленький
also ['ə:lsoʊ] тоже, также

3. Буквосочетание **ew** ['i:'dʌbliju:] в большинстве слов читается как звукосочетание [ju:], например:

new [nju:] новый

4. Буква **w** в начале слова перед буквой **r** не читается, например:

write [raɪt] писать

5. Буквосочетание **igh** ['aɪdʒɪ:əɪtʃ] читается как звук [aɪ], например:

light [laɪt] светлый

6. Буквосочетание **ng** ['en'dʒɪ:] перед согласными **l**, **r**, **w** читается как звукосочетание [ŋg], например:

English* ['ɪŋglɪʃ]	английский
angry ['æŋgrɪ]	сердитый
language ['laɪngwidʒ]	язык

TEXT TEN

We are at our office. The walls of our class-room.

We are at the lesson. What kind of newspaper...

We are at the table. a piece of chalk

The ceiling is white.

An English newspaper

We are at our office¹. We are at the lesson now. This is our class-room. It's small, but it's light and clean. The walls of our class-room are blue. Its floor is brown. Its ceiling is white. The door and the windows are white, too. We are at the table. It's brown. The chairs are brown, too. Jack, come to the blackboard², please. Don't take your book! Take a piece of chalk and write the new English words on the blackboard. Thank you. Write four questions at home.

* * *

*

'What is this?—It's a newspaper.

—What kind of newspaper is it?

—It's an English newspaper.

—Where are you?—We are at the lesson.

* Прилагательные и существительные, обозначающие национальность, всегда пишутся с прописной (заглавной) буквы.

ПОЯСНЕНИЯ К ТЕКСТУ

1. We are at our office. *Мы (находимся) в своем учреждении.* Предлог *at* употребляется перед обстоятельством места, отвечающим на вопрос где? для обозначения местопребывания какого-либо лица в определенном месте и участия его в процессе, свойственном данному месту:

We are at the lesson. *Мы на уроке* (мы занимаемся).

2. Come to the blackboard *Идите к доске.* Глагол *to come* обозначает движение по направлению к говорящему. На русский язык этот глагол переводится словами: приходить, приезжать, идти. Глагол *to go* обозначает движение либо независимо от направления, либо по направлению от говорящего.

Сравните:

Русский язык

Идите к доске! (преподаватель у доски).

Идите к доске! (преподаватель находится дальше от доски, чем студент).

Английский язык

Come to the blackboard!

Go to the blackboard!

Запомните:

,one, ,two, ,three, ,four, ,five, ,six, ,seven, ,eight,
,nine, ,ten

АКТИВНЫЙ СЛОВАРЬ

an office учреждение

a lesson [ə 'lesn] урок

a class-room [ə 'klɑ:srum] класс, классная комната

a wall стена

a floor пол

a ceiling [ə 'si:lin] потолок

a window окно

a chair стул

a piece [ə 'pi:s] кусок

chalk мел

a word слово

a question [ə 'kwestʃn] вопрос

a newspaper [ə 'nju:spərfə] газета

to come [tə 'kʌm] приходить

to write писать

light светлый

blue [blu:] синий, голубой

green зеленый

new новый

small маленький

English английский

four [fɔ:] четыре

but [bʌt, bət] но (соглас)

its его, ее (притяжательное местоимение среднего рода)

УПРАЖНЕНИЯ

I. Спишите текст и подчеркните личные, указательные и притяжательные местоимения в нем.

II. Ответьте на следующие вопросы.

1. Where are you?
2. Are you at the lesson or at home?
3. Is this a class-room?
4. What is this?
5. Is your class-room at the office?

6. What kind of class-room is it?
7. Is it large or small?
8. What colour are the walls (windows) of this class-room?
9. What colour is its floor? (ceiling, door).
10. Where is the blackboard?
11. What colour is it?
12. Where is the piece of chalk?
13. Is the word *blackboard* long or short?
14. Is Ann at the blackboard or at her table?
15. Is your bag new?
16. Is this a table or a chair?

III. Поставьте вопросы к выделенным словам.

1. This is our class-room (2). 2. That is a light room (1). 3. The walls of my room are green (3). 4. This cup is white (1). 5. These are new ties (1). 6. The table is at the window (1). 7. The chairs are at the table (1). 8. Klimov is our teacher (3). 9. Pete is a good pupil (2). 10. This girl is my sister (2). 11. We are at the office now (1).

IV. Заполните пропуски словами, данными в скобках, употребляя перед существительными соответствующий по смыслу артикль.

(a chair, to write, a word, small, a piece, to come, a ceiling, a window, colour, white, a class-room).

1. What ____ is the chalk? It is _____. 2. The blackboard is in _____. 3. The floor is brown and ____ is white. 4. Jane, close _____, please. 5. ____ here, Jack. 6. Give me ____ of chalk, please. 7. Don't ____ the new words now. ____ the new words at home. 8. New is a short _____. 9. Take ____ and sit down, please. 10. This room is large and that room is _____.

V. Заполните пропуски предлогами и наречиями там, где это необходимо.

1. The walls ____ the rooms ____ my flat are yellow and blue. 2. Go ____ the blackboard, Pete. Pete is ____ the blackboard now. 3. Take a piece ____ chalk ____ the table. 4. Write these words ____ the blackboard. 5. Come ____ the room, please. 6. Go ____ the class-room. 7. Come ____ here! 8. Don't go ____ there! 9. The blackboard is ____ the wall ____ our class-room. 10. Put these matches ____ your bag. 11. Open that book ____ page eight. 12. Look ____ the blackboard!

VI. Заполните пропуски артиклами там, где это необходимо.

1. What colour is ____ floor of your room? 2. Write ____ question on ____ blackboard. 3. Open ____ window, please. 4. Close ____ door, please. 5. Write ____ new words at home. 6. Give Tom ____ piece of ____ chalk, please. 7. Where is ____ chalk? 8. Where is ____ room six? 9. ____ text-book is on ____ table. 10. They are at ____ home now.

VII. Заполните пропуски притяжательными местоимениями.

1. We are students. This is ____ class-room. The door of ____ class-room is white. 2. I am at home now. ____ room is small, but it's light and clean. 3. This is a room. ____ walls are green. 4. These are my sisters. ____ names are Mary and Ann. 5. Ben and Nick, open ____ books at page ten. 6. Sit down, Peter. ____ mark is good. 7. My sister is a teacher. These boys and girls are ____ pupils. 8. This man is an engineer. ____ name is Petrov. 9. Jane and Kate are at ____ English lesson now.

VIII. Переведите на английский язык следующие сочетания слов, обращая внимание на употребление предлога *of*.

1. Тексты этого учебника.
2. Слова четвертого урока.
3. Страницы той книги.
4. Новые слова тех уроков.
5. Три куска мела.
6. Цвет этого портфеля.
7. Студенты их группы (a group).
8. Пионеры нашего города.
9. Инженеры вашего учреждения.
10. Рабочие Киева.

IX. Переведите следующие предложения на английский язык.

a) Употребите активную лексику урока.

1. Это наша классная комната. Какого цвета ее стены? — Они желтые.
— Она маленькая или большая? — Она небольшая, но светлая.
2. Какого цвета потолок? — Он белый.
3. Какого цвета пол? — Он коричневый.
4. Где ваш стол? — Он у окна.
5. Бетти, откройте (вашу) книгу на восьмой странице. Не читайте текст, пожалуйста. Прочтите вопросы.
6. Идите сюда, пожалуйста.
7. Возьмите мел (кусок мела) и напишите свой вопрос на доске.
8. Какого цвета ее тетрадь? — Она голубая.
9. Пришлите мне свою новую книгу, пожалуйста.
10. Дайте мне восемь новых карандашей.
11. Какого цвета стулья в вашей комнате? — Они коричневые.
12. Прочтите новый текст дома.

b) Обратите внимание при переводе на употребление форм повелительного наклонения (см. § 1 стр. 538 и § 22 стр. 554).

1. Не посыпайте Кате те книги. Пошлите Кате эти новые книги.
2. Встретьте этих инженеров здесь.
3. Не давайте мне черный карандаш.
4. Дайте мне, пожалуйста, красный карандаш.
5. Не читайте этот текст на уроке.
6. Прочтите его дома.
7. Не берите мою тетрадь, возьмите ту чистую тетрадь.
8. Пишите слова и вопросы в своих тетрадях и не смотрите на доску.
9. Закройте (свои) книги и откройте тетради.
10. Читайте восьмой текст.
11. Не списывайте третий текст.
12. Спишите четвертый текст.
13. Садитесь, пожалуйста!
14. Не пишите этих слов сейчас.
15. Сделайте это дома.

X. Прочтите вслух и напишите в транскрипции следующие слова.

- a) quite, quick, quest, quiz, quaver, quits;
small, fall, tall, call, all;
chalk, walk, talk, stalk, calk;
new, few, stew, pew, hew, pewter, hewn, news;
write, wrest, wrong, wrist, wring, wreck, wrap;
wry, wrong, English, angry, angle;
high, nigh, right, night, bright, might, light, fight.
- b) she, meek, reel, grim, 'happy, 'pony, sack, lad, darn, got, lard, pond, mule, bloom, butter, ugly, rudder, sink, mill, fuss, hobby, fly, cube; sleep, pep, send, steve, made, Sam, pane, sand, plate, mean, heat, pine, sty, teach, close, clock, shelf, cock, tope, tone, bud, fun, fume, laid, bay, tube, far, hard, term, bird, skirt, 'thirsty, 'icy, free, 'party; peg, gent, peck, skin, single.

XI. Назовите по порядку буквы в следующих знакомых вам словах, напишите эти слова в транскрипции и определите, сколько букв и сколько звуков в каждом слове.

ceiling, window, chair, piece, chalk, word, question, colour, light, blue, come, eight.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ПОЯСНЕНИЯ К УРОКАМ ВВОДНОГО КУРСА

УРОК I

§ 1. Повелительные предложения. Повелительные предложения выражают приказание или просьбу, обращенную либо непосредственно к собеседнику, либо к третьему лицу. Повелительные предложения могут быть как в утвердительной, так и в отрицательной форме.

Просьба и приказание, обращенные непосредственно к собеседнику, выражаются предложением с глаголом в повелительном наклонении.

Утвердительная форма глагола в повелительном наклонении для обоих чисел совпадает с основой глагола, например:

Meet	Встреть, встретьте (встречать)
Tell	Расскажи, расскажите (рассказать)

Повелительное предложение начинается со сказуемого, так как подлежащее, как правило, не упоминается, например:

Meet Ben!	Встретьте Бена! Познакомьтесь с Беном!
Tell Peter!	Расскажите Петру!

Приказания произносятся с нисходящим тоном:

'Meet , Ben

§ 2. Понятие о падежах имен существительных и местоимений в английском языке. В английском языке имена существительные имеют только два падежа: притяжательный падеж, в котором существительные принимают особое окончание, и общий падеж, в котором существительные не имеют никаких окончаний, подобно тому, как нет окончаний у существительных в именительном падеже в русском языке:

Pete	(Пит, Петр)
pen	ручка

В английском языке существительные в общем падеже могут употребляться в функциях подлежащего и прямого дополнения (всегда без предлога), косвенного и предложного дополнений, обстоятельства (как правило с предлогом), определения (как с предлогом; так и без него).

Личные местоимения имеют два падежа: именительный и объектный. Личные местоимения в именительном падеже употребляются в функции подлежащего. Личные местоимения в объектном падеже употребляются в функции прямого и косвенного дополнений (без предлога); предложного дополнения и обстоятельства (с предлогом):

Meet me. Встретьте меня (личное местоимение первого лица ед. числа в функции прямого дополнения).

Tell me. Расскажите мне (личное местоимение первого лица ед. числа в функции косвенного дополнения).

УРОК II

§ 3. Род и число имен существительных.

1. В отличие от русского языка, большинство английских имен существительных не имеют грамматической категории рода, т.е. все существительные, обозначающие неодушевленные предметы, отвлеченные понятия, вещества и т.д. заменяются, как правило, местоимением *it*, а существительные, обозначающие живые существа, по смыслу, по естественному полу относятся либо к женскому, либо к мужскому роду, т.е. заменяются соответственно местоимениями *she она* и *he он*.

Сравните:

В английском языке:

Местоимение *it* употребляется вместо существительных типа:

bed кровать

pen перо

tie галстук

Вместо существительного *Pete* (мужской пол) употребляется местоимение *he*; вместо *Bess* (женский пол) — *she*.

В русском языке:

Вместо существительного типа *кровать* употребляется местоимение *она*, т.е. это существительное женского рода.

Вместо существительного типа *перо* употребляется местоимение *оно*, т.е. это существительное среднего рода.

Вместо существительного типа *галстук* употребляется местоимение *он*, т.е. это существительное мужского рода. Таким образом, категория рода в русском языке оформляется грамматически, т.е. соответствующими окончаниями.

2. Имена существительные в английском языке, так же как и в русском языке, изменяются по числам: они имеют единственное и множественное число.

Имена существительные во множественном числе принимают окончание *-s*, которое читается:

1) Как [z] после большинства звонких согласных и после всех гласных:

bed кровать — *beds* [bedz] *кровати*; *pen ручка* — *pens* [penz] *ручки*; *tie галстук* — *ties* [taiz] *галстуки*

2) Как [s] после глухих согласных:

list список; *lists* [lists] *списки*

3. Имена существительные, оканчивающиеся на буквы -s, -ss, -x, -ch принимают во мн. числе окончание -es, которое произносится [iz]:

match спичка; matches ['mætʃɪz] спички.

4. Имена существительные, оканчивающиеся на букву *у* с предшествующей согласной, при прибавлении окончания -es меняют букву -у на букву -i:

а city город; cities ['sɪtɪz] города.

а baby ребенок; babies ['beɪbɪz] дети.

5. В английском языке есть ряд существительных, которые сохранили старое образование множественного числа путем изменения гласной корня:

а man [mæn] человек, мужчина; men [men] люди, мужчины.

§ 4. Понятие о дополнении. Место беспредложного (прямого и косвенного) дополнения в предложении.

1. Дополнением называется второстепенный член предложения, который дополняет по смыслу сказуемое. Дополнение отвечает на вопросы, соответствующие в русском языке вопросам косвенных падежей как без предлога, так и с предлогом: *кого?* *что?* *кому?* *о чём?* и т.д.

Дополнение может выражаться:

a) существительным:

Meet Pete. Познакомьтесь с Питом.

б) местоимением:

Send me. Пошлите меня.

2. В английском языке различаются предложные и беспредложные дополнения. Беспредложные дополнения бывают прямые и косвенные.

Английское прямое дополнение, как правило, соответствует русскому дополнению в винительном падеже и выражается существительным в общем падеже или местоимением в объектном падеже.

Английское косвенное дополнение, как правило, соответствует русскому дополнению* в дательном падеже и выражается существительным в общем падеже или местоимением в объектном падеже. Поскольку средства выражения прямого и косвенного дополнений одни и те же, последние определяются своим местом в предложении. При отсутствии косвенного дополнения, прямое дополнение стоит непосредственно после глагола:

Send Bess (*кого?*). Пошлите Бетти.

Send me (*кого?*). Пошлите меня.

При наличии косвенного дополнения прямое дополнение ставится после косвенного:

Send Bess (*кому?*) five pens (*что?*). Пошлите Бетти пять ручек.

Send me (*кому?*) my tie (*что?*). Пришлите мне мой галстук.
(косвенное) (прямое)

Примечание: В английском языке косвенное дополнение без прямого не употребляется.

§ 5. Понятие об определении. Определение, как правило, относится к существительному. В английском языке определение, выраженное прилагательным, местоимением или числительным, обычно стоит перед тем существительным, к которому оно относится, например:

my life (определение выражено местоимением) моя жизнь
nine pens (определение выражено числительным) девять ручек

УРОК III

§ 6. Понятие об инфинитиве (неопределенной форме) глаголов.

Форма глаголов в инфинитиве совпадает с основой глагола. Отличительным признаком формы инфинитива глагола является обычно частица *to* [tu], [tə], которая ставится перед глаголом:

to eat [tu 'i:t] есть (кушать)
to speak [tə 'spi:k] говорить

§ 7. Глагол *to be* = быть в 3-м лице единственного числа.

В третьем лице ед. числа глагол *to be* имеет форму *is*, которая соответствует в русском языке форме 3-го лица ед. числа глагола *быть* — *есть*. Однако в русском языке глагол *есть* в большинстве случаев опускается.

Сравните:

My name is Ann. Мое имя Анна.
My map is bad. Моя карта плохая.

§ 8. Предложение. Общие сведения.

1. По своей структуре предложения делятся на простые и сложные. Сложные предложения в свою очередь делятся на сложносочиненные и сложноподчиненные. В зависимости от цели высказывания, предложения делятся на следующие виды:
а) Повествовательные предложения:

My name is Bess. Меня зовут Бетти.

б) Вопросительные предложения:

Is his name Pete? Его зовут Пит?

в) Повелительные предложения:

Tell Pete my name! Скажите Питу мое имя!

г) Восклицательные предложения:

Какая хорошая погода! Английские восклицательные предложения см. в уроке 17 основного курса.
Как вы прекрасно выглядите!

Повествовательные, вопросительные и повелительные предложения могут быть утвердительными и отрицательными.

В предложении различают главные и второстепенные члены предложения. К главным членам предложения относятся подлежащее и сказуемое. К второстепенным членам предложения относятся дополнение, определение и обстоятельство.

2. Простое предложение (нераспространенное и распространенное). Простые предложения бывают нераспространенными и распространенными. Нераспространенные простые предложения состоят только из главных членов предложения — подлежащего и сказуемого:

It is a map. Это карта.
подлежащее сказуемое

В состав простого распространенного предложения входят, кроме главных членов предложения, также и второстепенные: определение, дополнение или обстоятельства. Второстепенные члены предложения поясняют главные члены:

My pen is bad. Моя ручка плохая.
определение

Send me my map. Пришли мне мою карту.
косвенное определение прямое
дополнение - дополнение

3. Главные члены предложения. Подлежащее. Подлежащим называется член предложения, обозначающий лицо или предмет, о котором говорится в предложении. Оно отвечает на вопрос **кто?** или **что?**

Подлежащее может быть выражено:

1) Существительным:

His name is Pete. Его зовут Пит.

2) Местоимением:

It is a flat. Это квартира.

Сказуемое. Сказуемым называется член предложения, обозначающий то, что говорится о подлежащем. Оно отвечает на вопросы: Что делает лицо или предмет, обозначенный подлежащим? Что делается с ними? Что собой представляет лицо или предмет, обозначенный подлежащим?

Сказуемое по своей структуре может быть:

а) простым глагольным сказуемым, обозначающим действие и выраженным глаголом в личной форме в любом времени, залоге и наклонении;

Send me a pen. Пришлите мне ручку.
Tell Ann my name. Скажите Анне мое имя.

б) составным именным сказуемым, обозначающим состояние, качество, принадлежность к классу предметов. Составное именное сказуемое состоит из двух частей: глагола-связки (им может быть глагол *to be*) в личной форме и именной части, выраженной именем существительным, прилагательным, числительным и т.д.:

My pen	is	bad.	Моя ручка плохая.
глагол- связка	именная часть, выраженная прилагательным		

My name is	Ann.	Мое имя — Аня.
глагол-	именная часть,	
связка	выраженная	
	существительным	

В отличие от русского языка, глагол-связка в английском языке никогда не опускается.

Примечание. Перед исчисляемым существительным в ед. числе, употребляемым в функции именной части составного сказуемого (предикатива), ставится, как правило, неопределенный artikel, ибо в предложении с составным сказуемым говорящий обычно называет предмет, относит его к тому или иному классу предметов:

It is a pen. Это ручка.

It is a bad pen. Это плохая ручка.

4. Порядок слов в повествовательном предложении. Поскольку в современном английском языке осталось всего два падежа, порядок слов в предложении является одним из основных средств выражения отношений между словами. Поэтому в английском языке, в отличие от русского языка, существует твердый порядок слов, изменение которого может привести к нарушению смысла предложения.

Так, в английском повествовательном предложении слова располагаются в следующем порядке:

1	2	3
Подлежащее	сказуемое	прямое дополнение
I Я	see вижу	Anne. Анну.

В соответствующем же русском предложении порядок слов, в зависимости от ситуации и при условии правильного интонационного оформления, может быть изменен следующим образом:

Я Anne виджу. Вижу Anne я.

'Вижу я Anne. 'Anne виджу я.

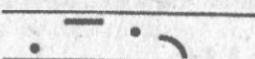
Anne я виджу.

Обстоятельство определенного времени и места может стоять и в начале, и в конце предложения.

1	2	3
Обстоятельство	подлежащее	сказуемое

Повествовательные предложения произносятся с нисходящим тоном:

My name is Ann



§ 9. Местоимение It. Местоимение it является личным местоимением третьего лица ед. числа среднего рода. На русский язык местоимение it, когда оно стоит вместо существительного, может переводиться он, она, оно:

Send me my pen. It is fine. Пошлите мне мое перо (мою ручку).

Оно хорошее (Она хорошая).

Send me my plan. It is fine. Пошлите мне мой план. Он хороший.

При показе, назывании тех или иных предметов местоимение *it* переводится как это:

It is a map. Это карта.
It is a bad map. Это плохая карта.

Личное местоимение *it* имеет одну и ту же форму как в именительном, так и в объектном падеже:

It	is a tie.	Это галстук.
(подлежащее — именительный падеж)		
Send it . . .	(прямое дополнение — объектный падеж).	Посыпите его . . . (письмо, документ, журнал).
Spell it!	(прямое дополнение — объектный падеж).	Прочтите его (это слово) по буквам!

§ 10. Понятие об артикле. Неопределенный артикль.

1. Артикли, это служебные слова, которые не имеют самостоятельного значения и являются особыми определителями существительных.

В английском языке существует два артикля — неопределенный *a* [ə] [ə] и определенный *the* [ði; ð, ðə]. Оба артикля являются неизменяемыми словами.

Если сравнить два таких предложения, как *Вчера в витрине магазина я видел очень красивый костюм* и *Разве костюм уже продан?*, то станет ясно, что по характеру высказывания они отличаются друг от друга. Если в первом предложении только называется предмет, говорится, что увидели предмет, который по своим общим свойствам и признакам относится к тому или иному классу предметов (в данном случае к классу костюмов, причем не просто к классу костюмов, а к более узкому классу — очень красивых костюмов, а не пальто, платьев и т.д.), то во втором примере данный предмет выделен в сознании говорящего и слушающего из класса подобных предметов, т.е. говорящий подразумевает костюм, который *вы мне вчера показывали, или костюм, который я вчера примерял и т.д.*

В первом примере слово *костюм* при переводе на английский язык было бы употреблено с неопределенным артиклем, во втором — с определенным.

Сравните:

При переводе на английский язык, перед подчеркнутым существительным требуется *неопределенный артикль*:
По вечерам я люблю сидеть на диване и читать книгу.

У него есть мать и отец.

Мой друг — преподаватель.

На столе лежит портсигар.

Какой-то инженер спрашивает вас.

Недавно товарищ Петров получил квартиру в новом доме.

Одна женщина подошла вчера ко мне на улице и заговорила по-английски.

При переводе на английский язык перед подчеркнутым существительным требуется *определенный артикль*:
Где же книга?

Отец этих мальчиков — известный летчик.

Преподаватель уже ушел.

Портсигар на столе.

Инженер уже давно пришел и ждет вас.

Квартира была светлой и уютной.

Женщина снова обратилась к нему с вопросом.

Существительное с неопределенным артиклем дает понятие о предмете, дает название предмета, название класса, к которому принадлежит предмет:

This is a pen. Это ручка (а не карандаш, не книга и т.п.).

Существительное с определенным артиклем обычно обозначает не понятие, не название, а конкретный предмет, конкретного представителя данного класса предметов:

The pen is black. Ручка черная (именно эта ручка черная, а не какая-либо другая ручка).

2. Место артикла. Артикль (определенный и неопределенный) ставится перед тем существительным, к которому он относится. Если существительное имеет при себе определение, выраженное прилагательным или порядковым числительным, то артикль ставится перед всем словосочетанием:

the black pen черная ручка
the first plan первый план

3. Неопределенный артикль. Неопределенный артикль *a* может употребляться только с именами существительными в ед. числе, так как он произошел от числительного, означающего один:

Send me a pen. Пришлите мне ручку (одну ручку), т.е.
предмет, который по своим общим
признакам и назначению называется
ручкой.

В русском языке значение неопределенного артикля в этом примере можно выразить такими словами: Пришлите мне одну из ручек (какую-нибудь, любую ручку; ручку, а не карандаш).

Неопределенный артикль произносится как [eɪ], если он стоит под ударением, например, как изолированное слово. В предложении же неопределенный артикль обычно не находится под ударением и произносится как нейтральный звук [ə] (редуцированная форма):

It is a pen [ə 'pen]. Это ручка.

Поскольку значение неопределенного артикля происходит от значения числительного один, он не употребляется с существительными во мн. числе. Поэтому когда необходимо назвать группу предметов, обладающих одними и теми же общими признаками, не употребляется никакой артикль:

Send me ____ pens. Пришлите мне ручки.
Send me ____ seven pens. Пришлите мне семь ручек.

4. Фонетическим вариантом неопределенного артикля является форма *an*, которая употребляется, если имя существительное начинается с гласного звука. *An* имеет две формы произношения, полную [æn] и редуцированную [ən]:

an apple [æn 'æpl] яблоко

УРОК IV

§ 11. Определенный артикль.

1. Определенный артикль употребляется с именами существительными как в ед., так и во мн. числе в тех случаях, когда и говорящему, и слушающему ясно, о каком конкретном предмете идет речь, когда сообщаются дополнительные данные о конкретном предмете или о конкретных предметах в данной ситуации:

The pen is bad. Ручка плохая.

Прилагательное плохая в данном предложении обозначает не общий признак, а конкретное качество определенного, единственного в данной ситуации предмета.

Значение определенного артикля очень близко к значению таких слов, как этот, тот, тот самый, который, потому что определенный артикль происходит от указательного местоимения, означающего тот.

Артикли (определенный и неопределенный), как правило, не употребляются:

а) с именами собственными:

Klin	Клин
Peter	Петр

б) перед нарицательными именами существительными с определением, выраженным указательным или притяжательным местоимением, или количественным числительным:

My map is bad.	Моя карта плохая.
That plan is fine.	Тот план хорош.
Page seven is clean.	Седьмая страница чистая.

2. Определенный артикль произносится [bi:], если он стоит под ударением, например, как изолированное слово. В предложении же определенный артикль обычно не находится под ударением и имеет две редуцированные формы произношения: [bi', bi], если имя существительное начинается с гласного звука, и [bə] перед согласным:

the apple [bi 'æpl]	яблоко
the pen [bə 'pen]	ручка

§ 12. Указательные местоимения *this, that*.

1. Указательное местоимение *this* [ðɪs] значит *этот, эта, это* и употребляется при указании на предмет, находящийся вблизи говорящего.

Указательное местоимение *that* [ðæt] значит *тот, та, то* и употребляется при указании на предмет, находящийся вдали от говорящего.

Указательные местоимения *this, that* в предложении могут являться:

а) подлежащим:

This is a map.	Это карта,
That is a plan.	То план.

б) определением:

This pen is bad.	Эта ручка плохая.
That plan is fine.	Этот (тот) план хорош.

в) дополнением:

Send me this! Пришлите мне это!

Send Pete that! Пошлите Питу то!

2. Указательное местоимение *this* имеет форму мн. числа *these* [ði:z] эти:

these plans [ði:z ,plænz] эти планы

these pens [ði:z ,penz] эти ручки

3. Указательное местоимение *that* имеет форму мн. числа *those* [ðouz] те:

those maps [ðouz ,maþs] те карты

those pencils [ðouz ,penslɪz] те карандаши

4. При переводе русских предложений типа *Это — картины, То — ручки* в соответствующих английских предложениях подлежащими будут указательные местоимения множественного числа *these* эти и *those* те, глагол-связка и именная часть составного сказуемого в таких предложениях употребляются во мн. числе:

These are maps. Это — карты.

Those are pens. То — ручки.

УРОК V

§ 13. Вопросительные предложения. Структура вопросительного предложения в английском языке отличается от структуры повествовательного предложения порядком слов, который для любого вопроса остается неизменным, а именно:

1

2

3

вспомогательный
глагол или глагол-
связка

подлежащее

основной глагол, имен-
ная часть составного
сказуемого или
обстоятельство места

Is
Is

my name
Ann

Ann?
in Kiev?

Вопросы, требующие ответа со словами да или нет, называются общими вопросами. В английском языке они начинаются с глагола:

Is the pen black? Черная ли ручка?

Общие вопросы произносятся с восходящим тоном, причем в вопросах такого типа на глагол, с которого начинается вопрос, обычно падает ударение:

'Is 'Minsk a ,big city? — — . . . Минск большой город?

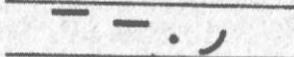
'Is 'this a ,pen? — — . . . Это ручка?

§ 14. Краткие ответы на общие вопросы. На общие вопросы дается краткий утвердительный или отрицательный ответ, который произносится с нисходящим тоном.

1. Краткий утвердительный ответ. Краткий утвердительный ответ состоит из слова Yes да, подлежащего, выраженного соответствующим личным местоимением в именительном падеже, и глагола to be (или вспомогательного глагола) в соответствующей форме.

Слово yes на письме всегда отделяется запятой, а в речи — обычно паузой. При этом слово yes обычно произносится с нисходящим тоном.

'Is 'this a ,pen ?



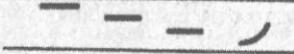
Ручка ли это?

,Yes, | it ,is.



Да.

'Is 'this 'pen ,bad ?



Плохая ли эта ручка?

,Yes, | it ,is.



Да.

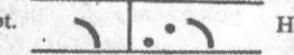
2. Краткий отрицательный ответ. Краткий отрицательный ответ состоит из слова No нет, подлежащего, выраженного соответствующим личным местоимением в именительном падеже, глагола to be в соответствующей форме и отрицательной частицы not. Слово no на письме всегда отделяется запятой, а в речи — обычно паузой. При этом слово no обычно произносится с нисходящим тоном:

'Is 'this a ,pen ?



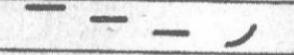
Ручка ли это?

,No, | it is ,not.



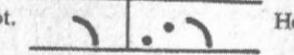
Нет.

'Is 'this 'pen ,black ?



Черная ли эта ручка?

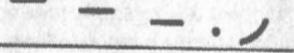
,No, | it is ,not.



Нет.

В разговорной речи употребляется сокращенная отрицательная форма isn't [iznt], которая всегда стоит под ударением, например:

'Is 'this 'ink-stand, clean ?



Эта чернильница чистая?

,No, | it ,isn't.



Нет.

Разговорные сокращенные формы служебных слов образуются в результате выпадения гласных, а иногда и согласных звуков из состава слова. На письме это выпадение гласных и согласных обозначается апострофом (').

§ 15. Отсутствие артикла перед существительными, имеющими после себя в качестве определения количественное числительное. Существительное, имеющее после себя в качестве определения количественное числительное, употребляется без артикла:

Open the book, find text six and read page ten. Откройте книгу, найдите шестой текст (текст номер шесть) и прочитайте десятую страницу.

Как видно из примера, определение такого типа в русском языке может передаваться порядковым числительным.

УРОК VI

§ 16. Отрицательные повествовательные предложения с глаголом *to be*. Отрицательные повествовательные предложения со сказуемым, содержащим глагол *to be*, строятся при помощи отрицательной частицы *not* *ne*, которая ставится после соответствующей формы глагола *to be*:

Those pens are not black.	Те ручки не черные.
That page is not clean.	Та страница не чистая.
Kate is not in Kiev.	Катя не в Киеве.

§ 17. Альтернативные вопросы. Альтернативный вопрос — это вопрос, предлагающий в ответе выбор между двумя или более предметами, действиями или качествами, выраженнымми однородными членами предложения (подлежащими, сказуемыми, дополнениями, определениями или обстоятельствами), соединенными союзом *or* *или*. Так, например, на альтернативный вопрос: *Is this pen red or black?* Эта ручка красная или черная? необходимо ответить: *This pen is red or This pen is black*.

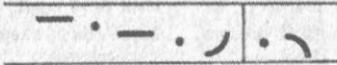
Союз *or* имеет две формы произношения: полную форму [ɔ:] (перед последующим согласным звуком) или [ɔ:g] (перед гласным) и редуцированную форму [ɔ] (перед согласным) или [ɔ:g] (перед гласным).

Порядок слов в альтернативном вопросе такой же, как и в общем вопросе.

Сравните:

- | | |
|--|---------------------------|
| a) Is Ben in Kiev? (общий вопрос) | Бэн в Киеве? |
| b) Is Ben or Pete in Kiev? (альтернативный вопрос) | Бэн или Пит в Киеве? |
| Is Ben in Kiev or in Minsk? | Бэн в Киеве или в Минске? |

Интонация альтернативных вопросов. Первый из противопоставляемых однородных членов альтернативного вопроса произносится с восходящим тоном, а второй — с нисходящим:

'Is this 'pencil ,red | or black?'  Этот карандаш красный или черный?

§ 18. Предложное дополнение. Дополнение с предлогом называется предложным дополнением:

This is a blackboard. Look at it! Это доска. Посмотрите на нее!

В функции предложного дополнения существительное употребляется в общем падеже, а личное местоимение в объектном падеже:

Look at the blackboard! Посмотрите на доску!
Look at me! Посмотрите на меня!

УРОК VII

§ 19. Личные местоимения в именительном падеже

Лицо	Число	
	Единственное	Множественное
1-е	I [aɪ] я	we [wi:, wi:, wi] мы
2-е	you [ju:, ju:, ju] (ты) вы he [hi:, hi:, hi] он	you [ju:, ju:, ju] вы
3-е	she [ʃi:, ʃi:, ʃi] она it [ɪt] он, она, оно (о вещах)	they [ðeɪ] они

Как видно из приведенной таблицы, в современном английском языке нет местоимения, соответствующего русскому ты. Оно вышло из употребления. Вместо него употребляется местоимение *ты* вы.

Местоимение первого лица ед. числа I всегда пишется с прописной буквы. Когда местоимение I является одним из однородных подлежащих, оно ставится на последнем месте перед глаголом-сказуемым:

My sister and I are students. Моя сестра и я — студенты.

Обратите внимание на то, что в подобных случаях в русском языке можно сказать мы с сестрой, они с Петром и т.д. Подобного оборота в английском языке нет и его следует переводить My sister and I, Peter and I:

Peter and I are friends. Мы с Петром друзья.

Jack and he are students. Они с Джеком студенты.

Личные местоимения 3-го лица ед. числа в английском языке различаются по роду:

he — местоимение мужского рода — заменяет, как правило, существительное, обозначающее существо мужского пола;

she — местоимение женского рода — заменяет, как правило, существительное, обозначающее существо женского пола;

it — местоимение среднего рода — заменяет существительное, обозначающее неодушевленный предмет, животное, если его пол не имеет значения для говорящего, а также существительное baby (маленький ребенок, дитя):

Nick is my friend. He is a doctor.

Ник мой друг. Он доктор.

Kate is a teacher. She is a good teacher.

Катя преподаватель. Она хороший преподаватель.

This is my dog. It is good.

Это моя собака. Она хорошая.

This is my pencil. It is black.

Это мой карандаш. Он черный.

This is his map. It is large.

Это его карта. Она большая.

This is a note. It is long.

Это примечание. Оно длинное.

Местоимение *they* рода не имеет и заменяет как одушевленные, так и неодушевленные существительные во мн. числе:

Peter and Jack are friends. They are good Петр и Джек друзья. Они хорошие друзья.
friends.

These are pencils. They are black. Это карандаши. Они черные.

Личные местоимения в именительном падеже употребляются в функции:

a) Подлежащего:

He is my friend. Он мой друг.

b) Именной части составного сказуемого:

It is I. Это я.

It is he. Это он.

§ 20. Спряжение глагола *to be* в настоящем времени

Утвердительная форма

Лицо	Число	
	единственное	множественное
1-е	I am	we are
2-е	you are	you are
3-е	he she } is it	they are

Как видно из таблицы, глагол *to be* имеет три личные формы: *am* для первого лица ед. числа, *is* для 3-го лица ед. числа и *are* — для всех лиц мн. числа.

Полные и редуцированные формы глагола *to be*

Полные формы

be [bi:]	[bi:, bi]
am [æm]	[æm, m]
are [ə:] перед согласными	[ə:; ə] перед согласными
[ə:g] перед гласными	[əg, əg] перед гласными

Редуцированные формы

Вопросительная форма

Лицо	Число	
	единственное	множественное
1-е	Am I?	Are we?
2-е	Are you?	Are you?
3-е	Is he? Is she? Is it?	Are they?

Отрицательная форма

Лицо	Число	
	единственное	множественное
1-е	I am not	we are not
2-е	you are not	you are not
3-е	he is not she is not it is not	they are not

В разговорной речи, как правило, употребляются сокращенные отрицательные личные формы глагола *to be*, а именно: *isn't* ['iznt], *aren't* ['ɑ:nt]. Однако, *am not* не имеет соответствующей сокращенной формы, поэтому следует говорить:

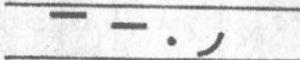
✓No, | I am ,not.



Правила ударения. Вспомогательные глаголы и глагол-связка стоят под ударением в следующих случаях:

a) В начале вопросительных предложений:

Is 'this a ,pen?

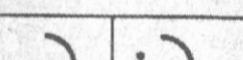


Это ручка?

b) В кратких утвердительных ответах на общие вопросы.

✓Yes, | it ,is.

✓Yes, | they ,are.

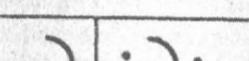


Да.

b) В сокращенной отрицательной форме.

✓No, | it ,isn't.

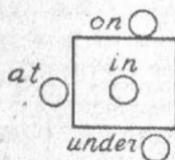
✓No, | they ,aren't.



Нет.

§ 21. Предлоги места и направления.

Предлоги места



on [ən] — означает нахождение предмета на поверхности другого предмета и обычно переводится на русский язык предлогом *на*:

My book is on the table. Моя книга на столе.

under [ˈʌndə] обозначает нахождение предмета под другим предметом и обычно переводится на русский язык предлогом под:

My book is under the table. Моя книга под столом.

in [ɪn] обозначает нахождение предмета внутри другого предмета, нахождение в замкнутом пространстве и обычно переводится на русский язык предлогом в:

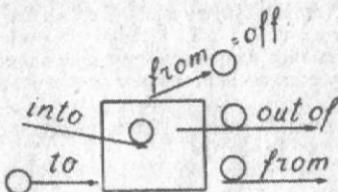
My book is in my bag. Моя книга в портфеле.

at [æt, ət] обозначает нахождение предмета вблизи другого предмета и обычно переводится на русский язык предлогами у, около:

I am at the table. Я у стола.

The teacher is at the blackboard. Преподаватель у (около) доски.

Предлоги направления и движения



to [tu, tə] обозначает направление, движение предмета по направлению к другому предмету и обычно переводится на русский язык предлогами к, в, на:

Go to the blackboard! Идите к доске!

into ['ɪntu, 'ɪntə] составной предлог (**in+to**), обозначает движение предмета по направлению к другому предмету с проникновением внутрь его и обычно переводится на русский язык предлогом в:

Go into that room, please. Пойдите в ту комнату, пожалуйста.

Put your book into the bag. Положите свою книгу в портфель.

from [frəm, frəm] обозначает движение предмета от другого предмета, иногда с поверхности другого предмета и обычно переводится на русский язык предлогами от, с, из, у:

Take your book from Peter. Возьми свою книгу у Петра.

off [ɒf] обозначает движение предмета с поверхности другого предмета и обычно переводится на русский язык предлогом с (со):

Take your book off the table. Возьмите вашу книгу со стола (Уберите вашу книгу со стола).

out of ['aut əv] обозначает движение предмета изнутри другого предмета наружу и обычно переводится на русский язык предлогом из:

Go out of the room! Выходите из комнаты!

Take your book out of the bag. Возьмите свою книгу из портфеля.

В силу своего значения, эти предлоги часто сочетаются с глаголами, обозначающими движение, перемещение в пространстве:

Go **into** that room. Пойдите в ту комнату.
Go **out of** the room. Выйдите из комнаты.

Произношение предлогов. В английском предложении односложные предлоги произносятся обычно без ударения, и поэтому гласные звуки во многих предлогах редуцируются:

Look at the blackboard [lʊk ət ðə blækbo:d]! Посмотрите на доску!

Примечание. Предлоги **on** [ən] и **off** [əf] никогда не редуцируются.

Гласные звуки в предлогах не редуцируются, если предлог является либо последним словом в предложении, либо стоит перед безударным личным местоимением, которое заканчивает предложение:

This is a book. Look at it [lʊk ət ït]. Это книга. Посмотрите на нее.

Предлоги могут стоять под ударением при противопоставлении, например, в альтернативных вопросах:

Is your pen **on** the table or **under** the table? Ваша ручка на столе или под столом?
[ɪz jɔ: 'pen ,ən ðə teibl | ər ,ʌndə ðə teibl]?]

Полные формы

at [æt]
to (into) [tu:]
from [frəm]
out of ['aut əv]

Редуцированные формы

[ət]
[tu, tə]
[frəm, frm]
['aut əv]

УРОК VIII

§ 22. Отрицательная форма повелительного наклонения. Отрицательная форма повелительного наклонения образуется при помощи отрицательной формы вспомогательного глагола **to do** — **do not** и инфинитива смыслового глагола без частицы **to**:

Do not take this book! Не берите (не бери) эту книгу!
Do not read that text! Не читайте (не читай) тот текст!

Вспомогательный глагол на русский язык не переводится.

В разговорной речи, как правило, употребляется сокращённая отрицательная форма глагола **to do** — **don't** [dənt], которая, обычно, произносится с ударением:

'Don't ,do this! — . Не делай этого!

Примечание. Отрицательная форма повелительного наклонения от глагола **to be** также образуется с помощью отрицательной формы глагола **to do**:

Don't be a bad boy! Не будь плохим мальчиком!

§ 23. Специальные вопросы. 1. Специальными вопросами называются такие вопросы, которые относятся к отдельным членам предложения и начинаются с вопросительного слова. Так, вопрос, относящийся к именной части сказуемого, начинается с вопросительного слова **what?** **что?**:

What is this? Что это такое?
It is a pen. Это ручка.

Вопросительное слово **what?** означает также **кто?**, если именной частью сказуемого является существительное, обозначающее профессию, социальное положение, партийную принадлежность:

What are you? Кто вы (*по профессии*)?
I am a teacher. Я преподаватель.

Вопросительное слово **what** означает **какой** (**какая, какое, какие**), если оно стоит перед существительным:

What book is this? Какая это книга?
It is *Anna Karenina*. Это „*Анна Каренина*“.

Как видно из примера, вопрос такого типа не является вопросом о качестве предмета, и ответом на него не может быть определение, выраженное качественным прилагательным. Для того, чтобы задать вопрос о качестве, употребляется словосочетание **What kind of ...?** **какого рода (вида) что за ...?**

Сравните:

What city is it? It is Kiev. Какой это город? Это Киев.
What kind of city is Kiev?—It is a big city. Какой город Киев? (Что за город Киев?)
— Это большой город.

В специальных вопросах ударение падает на глагол-связку, когда этот глагол стоит перед безударным личным местоимением, которое заканчивает предложение.

2. Вопросительное слово **who?** **кто?** употребляется в вопросе, относящемся к именной части составного сказуемого, если именной частью сказуемого является существительное, обозначающее имя (фамилию) или степень родства:

Who is that girl? She is my sister. Кто та девушка? Она моя сестра.

Вопросительное слово **whose?** **чей?** употребляется в вопросе к определению, обозначающему принадлежность какого-либо предмета. Существительное, обозначающее этот предмет, всегда стоит непосредственно после **whose**.

Сравните:

Чья это книга? Whose book is this?
Это моя книга. It is my book.
Чья это сестра? Whose sister is this?

Вопросительное слово **where?** **где?**, **куда?** употребляется в вопросах, относящихся к обстоятельству места:

Where is the book? Где книга?
It is on the table. Она на столе.

Интонация специальных вопросов. Специальные вопросы произносятся с нисходящим тоном:

'What is this? — .

Что это такое?

'Where is Kate? — .

Где Катя?

'Who are you? — .

Кто вы?

УРОК X

§ 24. Выражение отношений родительного падежа при помощи предлога *of*. Некоторые отношения между словами в предложении выражаются в английском языке посредством предлогов. Так, отношение родительного падежа между двумя существительными, когда второе существительное является определением к первому, выражается предлогом *of* (полная форма — [əv], редуцированная — [əv]).

Предлог *of* может употребляться с любым существительным, обозначающим одушевленный или неодушевленный предмет:

the work of that engineer	работа того инженера
the walls of this large room	стены этой большой комнаты
the centre of the city	центр города

Как видно из примеров, предлог *of* ставится перед существительным со всеми его определениями, и всё словосочетание является определением к другому существительному.

§ 25. Притяжательные местоимения. Притяжательные местоимения отвечают на вопрос *whose?* чей? и обозначают принадлежность. Они имеют формы, соотносящиеся с личными местоимениями.

Личные местоимения	Притяжательные местоимения	
I	my [mai]	мой
you	your [jo:, ja]	ваш
he	his [hiz]	его
she	her [ha:, hə, hə:r, hər]	ее
it	its [its]	его, ее
we	our [auə]	наш
you	your [jə:, ja, jə:g, jər]	ваш
they	their [ðeə]	их

Эта форма притяжательных местоимений называется присоединяемой, поскольку она употребляется только в функции определения к существительному и всегда

стоит перед ним. Существительное, перед которым стоит определение, выраженное притяжательным местоимением, не может иметь артикля:

This is my bag.

Это мой портфель.

That is his pen.

Это его ручка.

Give me your copy-book.

Дайте мне вашу тетрадь.

Если перед существительным стоят другие определения, то притяжательное местоимение предшествует всему словосочетанию:

Where is *your* new red pencil? Где ваш новый красный карандаш?

б) Сонанты

- [w] губно-губной срединный сонант
- [j] среднеязычный срединный сонант
- [r] переднеязычный заальвеолярный срединный сонант
- [l] переднеязычный боковой сонант

АНГЛИЙСКИЙ АЛФАВИТ

Печатный шрифт	Рукописный шрифт	Название буквы	Печатный шрифт	Рукописный шрифт	Название буквы
A a	<i>A a</i>	[ei]	N n	<i>N n</i>	[en]
B b	<i>B b</i>	[bi:]	O o	<i>O o</i>	[ou]
C c	<i>C c</i>	[si:]	P p	<i>P p</i>	[pi:]
D d	<i>D d</i>	[di:]	Q q	<i>Q q</i>	[kju:]
E e	<i>E e</i>	[i:]	R r	<i>R r</i>	[ə:]
F f	<i>F f</i>	[cf]	S s	<i>S s</i>	[es]
G g	<i>G g</i>	[dʒi:]	T t	<i>T t</i>	[ti:]
H h	<i>H h</i>	[eitʃ]	U u	<i>U u</i>	[ju:]
I i	<i>I i</i>	[aɪ]	V v	<i>V v</i>	[vi:]
J j	<i>Z j</i>	[dʒer]	W w	<i>W w</i>	[dʌblju:]
K k	<i>K k</i>	[keɪ]	X x	<i>X x</i>	[eks]
L l	<i>L l</i>	[el]	Y y	<i>Y y</i>	[waɪ]
M m	<i>M m</i>	[em]	Z z	<i>Z z</i>	[zed]

Сводная таблица четырех типов чтения английских гласных букв в ударных слогах

Буквы Тип чтения	a [eɪ]	o [ou]	e [i:]	i [aɪ]	y [waɪ]	u [ju:]
I	[eɪ]	[ou]	[i:]	[aɪ]		[ju:]
	name	note	be	fine	my	tune
II	[æ]	[ə]	[e]	[ɪ]		[ʌ]
	flat	not	pen	sit	myth	cup
III	[ɑ:]	[ɔ:]	[ə:]			
	large	fork	term	firm	Byrd	fur
IV	[ɛə]	[ə:]	[eɪ]	[aɪ]		[ju:]
	Mary	more	here	fire	tyte	during

Таблица правил чтения ударных сочетаний гласных букв

Буквосочетания	Чтение	Примеры	Буквосочетания	Чтение	Примеры
ai	[eɪ]	{ Spain	oo	[u:]	too
ay		{ day	ou	[au]	{ out
ea	[i:]	{ sea	ow		brown
ee	[i:]	{ meet	ai + r	[ɛə]	chair
ew	[ju:]	{ new	ee + r	[ɪə]	engineer
oi	[ɔɪ]	{ point	ou + r	[aʊə]	our
oy		{ boy	oo + r	[ɔ:]	door
oo + k	[u]	book			

Согласные буквы, имеющие два чтения

Буква	Позиция	Чтение	Примеры
c [sɪ:]	1) Перед e, i, у	[s]	cent, pencil, icy
	2) Перед a, o, u, всеми согласными и в конце слов	[k]	cap, come, cup, black
g [dʒɪ:]	1) Перед e, i, у	[dʒ]	page
	2) Перед a, o, u, всеми согласными и в конце слов	[g]	good, green, big

Буква	Позиция	Чтение	Примеры
s [es]	1) В начале слова перед глухими согласными и в конце слова после глухих согласных 2) Между гласными и в конце слов после гласных и звонких согласных	[s] [z]	sit, student, lists please, ties, pens
x [eks]	1) Перед согласными и в конце слов 2) Перед ударной гласной	[ks] [gz]	text, six exam

Таблица чтения сочетаний согласных букв

Буквы	Позиция	Чтение	Примеры
sh	Любая	[ʃ]	she
ch	Любая	[tʃ]	chess
tch	После кратких гласных	[tʃ]	match
ck	После кратких гласных	[k]	black
th	1) В начале знаменательных слов и в конце слова 2) В начале местоимений, служебных слов и между гласными	[θ] [ð]	thick, myth this, bathe
wh	1) В начале слова, перед всеми гласными, кроме о 2) Перед буквой о	[w] [h]	what who
qu	Перед гласными	[kw]	question
ng	После гласных в конце слова	[ŋ]	long
nk	После гласных	[ŋk]	thank
wr	В начале слова перед гласными	[r]	write

Таблица чтения сочетаний гласных с согласными

Буквы	Позиция	Чтение	Примеры
al	1) Перед k в ударном слоге	[ə:]	chalk
	2) Перед остальными согласными в ударном слоге	[ə:l]	wall, also
wo	Перед согласными в ударном слоге	[wɔ:]	work
wa	1) Перед конечными согласными, кроме r или сочетанием согласных	[wɔ]	want
	2) Перед r	[wɔ:]	warm
igh	Любая	[ai]	light